

ОТЧЕТ
о выполнении государственного задания № 462
на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов
от 05.07.2018 г.

Наименование краевого государственного учреждения

Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский краеведческий музей»

Форма
по ОКУД
Дата

| Коды | |
|------------|--|
| 0506001 | |
| 01.01.2018 | |
| | |
| 91.02 | |
| 93.29 | |
| | |

Виды деятельности краевого государственного учреждения (обособленного подразделения)

Деятельность музеев;

Деятельность зрелищно-развлекательная прочая

По ОКВЭД

По ОКВЭД

По ОКВЭД

Тип краевого государственного учреждения **бюджетное**

Периодичность за **1-е полугодие 2018 г.**

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах
Раздел 1

1. Наименование государственной услуги **Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**
2. Категории потребителей государственной услуги: Физические лица
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и(или) качество государственной услуги:
- 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель качества государственной услуги | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|--|--------------------------------------|---------------------------|------------------|--|--|--|--|---|
| | | | | | | наименование показателя ³ | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | причина отклонения |
| | | | | | | | наименование показателя ³ | наименование ³ | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 07016000000000001006103 | | | | В стационарных условиях | | Информационное сопровождение оказания услуги | единица | 642 | 50 | - | 25 | - | - | годовой показатель будет выполнен в 4 кв. |
| 07016000000000002005103 | | | | Вне стационара | | Информационное сопровождение оказания услуги | единица | 642 | 9 | - | 6 | - | - | Показатель установлен на год |

- 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель объема государственной услуги | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|--|--------------------------------------|---------------------------|------------------|--|--|--|--|--------------------|-----------------------------------|
| | | | | | | наименование показателя ³ | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | причина отклонения | |
| | | | | | | | наименование показателя ³ | наименование ³ | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 07016000000000001006103 | | | | В стационарных условиях | | Число посетителей | человек | 792 | 440390 | - | 320024 72,7% | - | - | отклонений нет | 33,9 руб. =10849155/ 320024 |
| 07016000000000002005103 | | | | Вне стационара | | Число посетителей | человек | 792 | 16000 | - | 11319 70,7% | - | - | отклонений нет | 0,0 |

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах
Раздел 2

1. Наименование государственной услуги: **Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок**

2. Категории потребителей государственной услуги: Физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и(или) качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель качества государственной услуги | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------|---|--|---|--------------------------------------|--|----------------------------|----------|-------------------------------|----|--|--|
| | | | | | | наименование показателя ³ | наименование показателя ³ | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ |
| | наименование показателя ³ | наименование показателя ³ | наименование ³ | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | | | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | исполнено на отчетную дату | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 0705200000000001001100 | | | | В стационарных условиях | | Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда | процент | 744 | 37 | - | 26,2% = 128414/489131 x100 | - | - | Показатель установлен на год |
| 0705200000000002000100 | | | | Вне стационара | | Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда | процент | 744 | 0,6 | - | 0,17% = 854/489131 x 100 | - | - | Показатель установлен на год |
| 0705200000000003009100 | | | | Удаленно через сеть интернет | | Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда | процент | 744 | 0,9 | - | 5,5% = 27037/489131 x100 | - | - | увеличение объема музейных предметов, представленных на сайте Госкаталога РФ |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель объема государственной услуги | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------|---|--|--|--------------------------------------|--|----------------------------|----------|----|----|----------------------------|--|--|
| | | | | | | наименование показателя ³ | наименование показателя ³ | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ |
| | наименование показателя ³ | наименование показателя ³ | наименование ³ | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | | | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | исполнено на отчетную дату | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|------------------------------|--|-----------------------|---------|-----|-----------|---|----------|---|---|----------------|---|
| 070520000000001001100 | | | | В стационарных условиях | | Количество экспозиций | единица | 642 | 10 | - | 9 | - | - | отклонений нет | * |
| 070520000000002000100 | | | | Вне стационара | | Количество экспозиций | единица | 642 | 3 | - | 3 | - | - | отклонений нет | * |
| 070520000000003009100 | | | | Удаленно через сеть интернет | | Количество экспозиций | единица | 642 | 1 | - | - | - | - | отклонений нет | * |

*услуга предоставляется бесплатно; нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) не требуются

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел 1

1. Наименование государственной работы: **Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов на 1 квартал 2018 г.:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель качества работы | | | | | | | причина отклонения | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|--|---------------------------|------------------|--|--|----------------------------|--|--------------------|--|
| | | | | | | наименование показателя ³ | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ |
| | | | | | | | наименование ³ | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | исполнено на отчетную дату | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 0702410 | | | | | | Доля предметов музейных фондов, переведенных в электронный вид | процент | 744 | 33 | - | 38,9 | - | - | работа в рамках Госкаталога |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------------------|---------------------------|------------------|--|--|----------------------------|--|----------------------------|--|--------------------|
| | | | | | | наименование показателя ³ | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | причина отклонения |
| | | | | | | | наименование ³ | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | исполнено на отчетную дату | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 0702410 | | | | | | Количество предметов | Единица | 642 | 38063 | - | 45516 | - | - | работа по Госкаталогу | * |

* работа предоставляется бесплатно; нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) не требуются

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел 2

1. Наименование государственной работы: **Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов на 1 квартал 2018 г.:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель качества работы | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---------|----------|-------------|----|--|--|--------------------|--|
| | | | | | | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | причина отклонения | |
| | | | | | | | | | | | | | | наименование ³ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 0702510 | | | | | | Доля отреставрированных (в т.ч. законсервированных, прошедших реставрационную чистку) музейных предметов от нуждающихся в реставрации | процент | 744 | 0,30 | - | 0,12=70/56737x100 | - | - | дополнительная подготовительная работа по аттестации реставраторов по предписанию Росохранкультуры |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---------------------------|---------|--|--|----|--|----------------------------|----------------------------|--|--|--------------------|
| | | | | | | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год ³ | | | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | исполнено на отчетную дату | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | причина отклонения |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| 0702510 | | | | | | Количество предметов | Единица | 642 | Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций | - | 70 53,8% | - | - | отклонений нет | * | |

* работа предоставляется бесплатно; нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) не требуются

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел 3

1. Наименование государственной работы: **Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов на 1 квартал 2018 г.:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель качества работы | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|------------------|--|--|----------------------------|--|--|--------------------|--|
| | | | | | | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | причина отклонения | |
| | наименование показателя ³ | наименование показателя ³ | наименование показателя ³ | наименование показателя ³ | наименование показателя ³ | наименование ³ | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | исполнено на отчетную дату | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 0704410 | | | | Удаленно через сеть Интернет | | Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда | процент | 744 | 0,9 | - | 5,5% = 27037/489131 x100 | - | - | увеличение объема музейных предметов, представленных на сайте Госкаталога РФ |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------|------------------|--|--|----------------------------|--|--|----------------------------|--------------------|----|
| | | | | | | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | | причина отклонения | |
| | наименование показателя ³ | наименование показателя ³ | наименование показателя ³ | наименование показателя ³ | наименование показателя ³ | наименование ³ | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | исполнено на отчетную дату | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 0704410 | | | | Удаленно через сеть интернет | | Число посетителей | человек | 792 | 190000 | - | 104213 54,8% | - | - | отклонений нет | * |

* работа предоставляется бесплатно; нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) не требуются

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел 4

1. Наименование государственной работы: **Организация и проведение культурно-массовых мероприятий**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов на 1 квартал 2018 г.:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | Показатель качества работы | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|--------------------------------------|-----|---------------------------|------------------|--|--|----------------------------|--|--|--------------------|
| | | | | | | | наименование показателя ³ | | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | причина отклонения |
| | | | | | | | | | наименование ³ | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | исполнено на отчетную дату | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | |
| 0703110 | | | | | | Информационное сопровождение проведения мероприятий | единица | 642 | 14 | - | 17 | - | - | отклонений нет | | |
| 0704710 | | | | | | Информационное сопровождение проведения мероприятий | единица | 642 | 9 | - | 9 | - | - | отклонений нет | | |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---|--------------------------------------|------|---------------------------|--|--|--|----------------------------|--|----------------------------|--|--------------------|
| | | | | | | | наименование показателя ³ | | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | причина отклонения |
| | | | | | | | | | наименование ³ | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | исполнено на отчетную дату | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | |
| 0703110 | Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр) | | | | | | Количество проведенных мероприятий | штук | 642 | 3 | - | 3 | - | - | отклонений нет | * | |
| 0304710 | Культурно-массовые (иные зрелищные мероприятия) | | | | | | Количество проведенных мероприятий | штук | 642 | Проект «Хохловка. Связь времен» 3 | - | 1 | - | - | отклонений нет | «Масленица» 916770,64 руб. | |

* работа предоставляется бесплатно; нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) не требуются

Руководитель: Директор ГКБУК «Пермский краеведческий музей» _____ О.С.Юдина
«_____» _____ 2018 г.

Часть 3. Прочие сведения о государственном задании

Пояснительная записка

ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

о результатах исполнения Государственного задания за 1 квартал 2018 г.

Часть 1. Раздел 1. Государственная услуга «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

| Наименование показателя | Единица измерения | Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (количественное, качественное) | Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное) | Характеристика причин отклонения от запланированных значений |
|---|-------------------|--|--|---|
| 1. Доля посещений в вечернее и ночное время | % | 8% | 8,1 % = 26017 пос./320024 общ. X 100 | отклонений нет |
| 2. Экскурсии, лекции, образовательные программы, мероприятия для детей и молодежной аудитории, массовые мероприятия и другие музейные акции, проводимые в музее | шт. | 4000 | 4369 | увеличение спроса на мероприятия Исторического парка «Россия – моя история» |
| 3. Научное и методическое обеспечение деятельности музеев Пермского края, в т.ч. проведение методических мероприятий для муниципальных и ведомственных музеев Пермского края (количество проведенных мероприятий) | шт. | 4 | 2 | отклонений нет |

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

1.1. Число посетителей (экспозиций (выставок), слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в музее, за ее пределами, а также удаленно через сеть Интернет) – в том числе:

1.1.1. Число посетителей (в стационарных условиях). За 1-е полугодие 2018 года выставки и экспозиции, музейные акции Пермского краеведческого музея посетило **320024 чел.**

1.1.2. Число посетителей (вне музея) – **11319 чел.**

1.2. Экскурсии, лекции, образовательные программы, игры-занятия (игровые, интерактивные, театрализованные), массовые мероприятия и другие музейные акции, проводимые в музее

Проведено экскурсий, лекций, игр-занятий, массовых мероприятий за 1 –е полугодие 2018 года – **4369 ед.**, их них: **3682-** экскурсии, **319** – игр-занятий, **368** мероприятий.

1.3. Научное и методическое обеспечение деятельности музеев Пермского края в т.ч. проведение методических мероприятий для муниципальных и ведомственных музеев Пермского края.

1.3.1. **27 февраля** для корпоративных музеев Пермского края состоялась презентация открывшегося 12 декабря 2017 года исторического парка «Россия-моя история». На презентации присутствовали 14 специалистов 10-и музеев края (сельхозакадемии, театра оперы и балета, Пермской милиции, Ростелекома, ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтеза, Пермского порохового завода, ОАО «Нытва», ЛУКОЙЛ-Пермь, РЖД, Мотовилихинские заводы). Собравшимся рассказали о ходе работ по созданию в Перми мультимедийной экспозиции, о концепции и региональной составляющей, о некоторых формах работы с публикой, др., а так же пригласили к сотрудничеству – исторический парк открыт для любых творческих инициатив. Для участников была проведена методическая экскурсия по экспозициям исторического парка. Участникам презентации были подготовлены пресс-пакеты с продукцией исторического парка.

1.3.2. **3 апреля 2018 г.** в лекционном зале исторического парка состоялось ежегодное Совещание директоров муниципальных музеев Пермского края по итогам работы 2017 года и планам на 2018 год. Присутствовали 39 представителей 31-го муниципального музея и 11 приглашенных специалистов. С приветственным словом к собравшимся обратилась Меркушева Е.Н., зам. директора Пермского краеведческого музея. Протасевич А. Р., зам. министра культуры Пермского края, основной докладчик, напомнив о последних базовых документах, в которых «государство впервые возводит культуру в ранг национальных приоритетов», сказал о взаимовлиянии культуры и экономики, о развитии туризма и геокультурном брендинге Пермского края, познакомил с картой активности территорий по конкурсу «Центр культуры», подчеркнул значение и роль музеев как «хранителей национального достояния» в развитии своих территорий и туризма. На совещании обсуждались и сугубо профессиональные вопросы, в т.ч. достижения и проблемы муниципального музейного сообщества, работа с Госкаталогом. Участники познакомилась так же с новым конкурсом «Музей 4.0» Благотворительного фонда В. Потанина, с мультимедийным проектом «Россия-Моя история», экскурсия по экспозициям которого и завершила работу совещания.

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

Отклонений нет.

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели, которые даны в годовом исчислении будут выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания

Часть 1

Раздел 2 «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»

| Наименование показателя | Единица измерения | Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (количественное, качественное) | Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное) | Характеристика причин отклонения от запланированных значений |
|---|-------------------|--|--|--|
| 1. Количество экспозиций в том числе: | Шт. | 14 | 12 | |
| 1.1. Количество новых экспозиций (выставок) в стационарных условиях том числе: | . | 10 (год) | 9 | отклонений нет |
| 1.1.1. Количество новых экспозиций | | 1 (год) | - | |
| 1.1.2. Количество новых выставок, выставочных проектов | | 9 (год) | 9 | |
| 1.2. Количество экспозиций (выставок) вне стационара, в том числе | | 3(год) | | |
| 1.2.1. Количество экспозиций (обменных межмузейных выставок (выставочных комплексов) за пределами Пермского края) | | 3 (год) | 3 | отклонений нет |
| 1.2.2. Формирование передвижного фонда музея для экспонирования музейных предметов в музеях и галереях малых и средних городов России | | 500 (год) | 831 | существующие передвижные выставки |
| 1.3. Количество новых виртуальных экспозиций (выставок) | | 1(год) | - | отклонений нет |

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

1.1. Количество новых экспозиций (выставок) (выставочных проектов) в стационарных условиях в том числе:

1.1.1. Количество новых экспозиций - нет

1.1.2. Количество новых выставок - **9** из них:

по плану - **4**

1. Выставка «Красная армия всех сильней» - (62 ед.хр.)23.02- по н/время Дом Мешкова

2. Выставка «Одеваньиче баское» 22.05-22.06 (54 ед..) - Исторический парк «Россия - моя история

3. Выставка «Пермский пленник» 11.06 по н/время (31 ед.) - Исторический парк «Россия - моя история»
4. Выставка «От поля льна до полотна» 27.06 – по н/время (52 ед.) - АЭМ «Хохловка»
вне плана –5
5. Выставка «В предчувствии тепла» (живописные работы Пермских художников Чертковых) - 9.02 по н/время (21 ед.)- Осинский филиал
6. Выставка пермской художницы **Истomiной Натальи Павловны** (живописные работы, предметы ДПИ, авторская кукла) 11.04- по н/врем (50 ед.), Осинский филиал
7. Передвижная выставка «**Большие маневры**» апрель-июль, Исторический парк «Россия - моя история»
8. Выставка детских рисунков «**Город мой Пермь**» 15.05.-8.06 (80 ед.) - Исторический парк «Россия - моя история»
9. Выставка «**Ступени творчества**» 18.06.- по н/время (50 ед.) - Осинский филиал

Были созданы выставочные комплексы (9 ед.):

1. «**Сталинград**» - (31 ед.хр.)- Дом Мешкова 22.02- по н/время
2. «**Ко дню памяти войнов-интернационалистов**» 14.02-31.03.18 (5 ед.)- Осинский филиал
3. «**Застывшая сказка**» – (137 ед.)-с 06.03.- по н/время -Дом Мешкова
4. «**Писатель из Осы Зверев Юрий**» 03.03.18-31.03.18 (5 ед.)- Осинский филиал
5. «**Летят перелетные птицы**» 25.03-25.05. (18 ед.)- Осинский филиал
6. «**222 яйца**» - 13.04 – по н/время (228 ед.)
7. «**Космос в музее пермских древностей**» 12.04-04.06 (9 ед.)- Музей пермских древностей
8. «**Война прошла сквозь наши судьбы и сердца**» 09.05.-30.06. (38 ед.)
9. «**Молотов. Лица войны**» 09.05-22.06.(38 ед.)- Исторический парк «Россия - моя история»

1.2. Количество экспозиций (выставок) вне стационара, в том числе:

1.2.1. Количество экспозиций, выставок (выставочных комплексов) за пределами Пермского края

1. Передвижная выставка «**Витус Беринг. Экспедиция на край земли**» - СПб «Морской технический колледж» С- Петербурга 22.03- 10.04.
2. Передвижная выставка «**Поиск утраченных миров**» - Афанасьевский краеведческий музей Кировской области 30.03.-12.05.
3. Передвижная выставка «**Поиск утраченных миров**» - Самарский областной историко-краеведческий музей им. Алабина 16.05 – 25.07

1.2.3. Формирование передвижного фонда музея для экспонирования музейных предметов в музеях и галереях малых и средних городов России – 831 ед. хр.

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

Фактические результаты соответствуют плановым

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели будут выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания

Часть 2 Сведения о выполняемых работах

Раздел 1 «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»

| Показатель объема работы | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|-----|---|----------------------------|------------|--------------------|
| наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | отклонение | причина отклонения |
| | наименование | код | | | | |
| | | | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---------|-----|--------------|--------------|----------------|---|
| 1.Формирование, учет, изучение, физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, в том числе: | Единица | 642 | 38063 | 45464 | +7401 | |
| 1.1.Комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений) | | | 520 | 686 | +166 | постановка на учет ранее поступившей объемной коллекции |
| 1.2. сверка наличия музейных предметов с учетной документацией, в том числе: | | | 1000 | 798 | отклонений нет | - |
| 1.2.1. текущая (без оформления итоговых документов) | | | 1000 | 798 | отклонений нет | - |
| 1.2.2. итоговая (с оформлением документов) | | | - | - | | - |
| 1.3. безопасность музейных фондов (количество проведенных мероприятий) | | | 3 | 3 | отклонений нет | |
| 1.4. регистрация музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации | | | 20000 | 10440 | отклонений нет | |
| 1.5. формирование электронной базы данных (КАМИС), в том числе: | | | 16500 | 33500 | +17000 | работа с Госкаталогом |
| 1.5.1. записи, введенные в КАМИС | | | 12500 | 25000 | +12500 | |
| 1.2.2.изображения, размещенные в КАМИС | | | 4000 | 8500 | +4500 | |
| 1.6. профилактический осмотр, просушка, дезинфекция музейных предметов коллекций | | | 10 | 17 | +7 | проведение внеплановой профилактики 7 коллекций из органики |
| 1.7. Выявление, изучение и сохранение книжных памятников Пермского края | | | 30 | 20 | отклонений нет | |

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

Формирование, учет, изучение, физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, в том числе:

1.1. Комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений). Скомплектовано и поставлено на учет **686 ед.хр.** в том числе **441 ед.хр.** – основной учет, НВ учет – **245 ед.хр.**

1.2. сверка наличия музейных предметов с учетной документацией – **798 ед.хр.**

1.4. регистрация музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации – **10440 ед.**

1.5. формирование электронной базы данных (КАМИС):

1.5.1. записи, введенные в КАМИС – **25000** записей

1.5.2. изображения, размещенные в КАМИС – **8500** изображений

1.6. профилактический осмотр, просушка, дезинфекция музейных предметов - **4815 ед.хр.**, 17 коллекций: «Личные и семейные архивы» «Негативы», «Фотографии», «Фонодокументы», «Металл», «Живопись и графика», «Аксессуары, игрушки, сувениры», «Гончарная посуда», «Изразцы», «Кинодокументы», «Головные уборы», «Обувь», «Зоология», «Дерево», «Ткани и отрезки тканей», «Книги гражданской печати»

1.7. Выявление и сохранение книжных памятников Пермского края (старопечатных книг гражданской печати 1708–1830 гг.):

составлено **20** описаний на книжные памятники из них: книги из Пермского краеведческого музея (далее – ПКМ) – 10; книги из Кунгурского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (далее – КИАХМЗ) – 10. Подготовлена статья для публикации: Баталова О.А. «Пермские синодики как источник изучения родов XVII–XVIII веков» для сборника «Филология в XXI веке: методы, проблемы, идеи» (секция «Книга в контексте истории») - планируется в сборнике ПГНИУ, III–VI кв. 2018 г.

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

Отклонений нет

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели, которые даны в годовом исчислении выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания

Часть 2

Раздел 2. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

За 1-е полугодие отреставрировано **70** музейных предметов. Из них 19 ед.- полная реставрация, 51 ед. частичная реставрация. Проведено 5 заседаний реставрационного совета. Сделано 4 паспорта реставрации. Проведено 2 профилактические обработки в экспозиции Дома Мешкова (совместно с отделом истории).

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

Отклонений нет

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели, которые даны в годовом исчислении будут выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания.

Часть 2

Раздел 3 «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

2. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

1.1. Число посетителей(экспозиций (выставок), слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых удаленно через сеть Интернет) – в том числе:

1.1.3. Число посещений официального сайта- <http://museum.perm.ru/>, виртуальных экспозиций и выставок –**104214** чел.

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

Отклонений нет

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели, которые даны в годовом исчислении будут выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания

Часть 2

Раздел 4 «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий»

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

1.1. Проект «Детский музейный центр»

1.1.1 Проведение существующих образовательных программ и музейных занятий по выставке «Соседи», по экспозиции «Селенитовая комната» с привлечением художников, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства, психологов.

В рамках образовательной программы по выставке «Соседи» было проведено 27 занятий, участниками которых стали 194 ребенка и 71 взрослый, 28 экскурсий. Для проведения занятий были привлечены мастера декоративно-прикладного искусства: Петр Граждан, Наталья Верховланцева, Егор Субботин. Ночь музеев - 2018 в Детском музейном центре была посвящена превращениям в природе и окружающем мире. Все мероприятия Ночи имели эколого-естественнонаучную направленность и привлекли 238 посетителей. По экспозиции «Селенитовая комната» было проведено 31 занятие, участниками которых стали 193 ребенка и 104 взрослых, 48 экскурсий. Для проведения занятий были привлечены мастера декоративно-прикладного искусства: Анатолий Чирцов, Виталий Гнатюк. Также в рамках программы «Музейная мастерская» были проведены тематические мастер-классы, посвященные различным календарным праздникам (Новый год, Рождество, 23 февраля, 8 марта, День птиц).

1.1.2. Разработка медиа-плана по освещению деятельности Детского музейного центра.

Информация о занятиях и мероприятиях ДМЦ неоднократно публиковалась в газете «Пятница», в программе телеканала Урал-ИнформТВ «Что случилось?». Контент официальной группы ДМЦ, участие в международной акции #MuseumWeek и всероссийской акции «Музейная азбука» позволили увеличить количество подписчиков группы до 1582 пользователей. Активно развивается аккаунт ДМЦ в социальной сети Instagram (69 подписчиков спустя месяц после создания страницы). Согласно визуальной концепции ДМЦ художник Александр Кошелев (дизайн-группа «Детство», г. Пермь) разрабатывает макет уличного баннера для внешнего оформления здания музея по ул. Пермской, 78.

1.1.3. Презентация опыта социокультурной деятельности Детского музейного центра на всероссийском уровне.

В марте 2018 года заявка ДМЦ на грантовый конкурс «Музейный десант» Благотворительного фонда В. Потанина была поддержана конкурсным жюри, и в сентябре 2018 года заведующая ДМЦ, Сайранова У.Ш. поедет на стажировку в музеи Москвы, Санкт-Петербурга и Казани. Опыт ДМЦ был представлен на площадке школы-фестиваля креативной педагогики и тьюторских практик «Тьюторский пикник» в рамках методического семинара «Социокультурная абилитация и реабилитация: возможности и опыт» (организатор ПГХГ, 21-22.06).

1.1.4. Организация и проведение лектория в рамках деятельности Семейного клуба при музее с участием психологов, педагогов, специалистов в области музейной/семейной педагогики. 4 мая 2018 года состоялась встреча Семейного клуба, на которой посетители музея стали участниками музейного занятия «Ткачество и плетение». Дети и родители – участники Семейного клуба попробовали себя в плетении традиционных поясов и стали слушателями вокальной студии «Тишина».

1.2. Международный фестиваль «Интермузей»

С 31 мая по 3 июня 2018 года в Москве на территории ВДНХ, павильон 75 проходил юбилейный XX Международный фестиваль «Интермузей». В этом году фестиваль объединил 386 российских и 39 зарубежных музеев. Тема фестиваля - «Музей и общество», на конкурсную программу - традиционную часть «Интермузея», включавшую 4 номинации, было подано 499 заявок от 322-х музеев. 173 музея, прошедшие во второй этап, представили свои проекты на стендах фестивальной экспозиции. Разнообразной и насыщенной была деловая программа «Интермузея» и форума «Музейный гид» Благотворительного фонда В. Потанина, прошло 250 самых разных мероприятий.

С 2005 г. Министерство культуры Пермского края финансирует участие музеев края в Международном фестивале. За обеспечение участия муниципальных музеев отвечает Пермский краеведческий музей. В 2018 г. на конкурсы фестиваля были заявлены проекты Осинского музея, филиала Пермского краеведческого музея («Наблюдай за птицами. Город Оса», номинация «Лучший просветительский музейный проект»), Кунгурского музея-заповедника («Грибушинские чтения. Кунгурский диалог», номинация «Лучший проект, направленный на межрегиональное взаимодействие»; «Чайные истории Кунгура», номинация «Лучший научно-исследовательский музейный проект») и Музея истории соли («Фестиваль «Огни Гефеста»», номинация «Лучший проект, направленный на межрегиональное взаимодействие»). В конкурсе Союза музеев России «Музей в городе N...», тема которого «Образ музея в местном сообществе», с проектом «Парма йыл. (Вершина Пармы)» участвовал Кочевский музей этнографии и быта.

Пермские музейщики приняли участие в работе самых разных мероприятий деловой программы «Интермузея» и форума «Музейный гид» - тематических круглых столов (волонтерское движение, общественные инициативы в туризме, проблемы хранения и экспонирования оружия в музее, др.),

дискуссиях («Наука в музее: слишком серьезно или слишком просто?», «Музей: от 0 до 99», др.), мастер-классах и др.; завязали партнерские отношения с музеями России; посетили ГИМ, Музеи Кремля, Музей современной истории России, Дарвиновский музей, Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства и др. Осинский музей, ставший полуфиналистом фестиваля, на своем стенде рассказывал участникам и посетителям фестиваля о проекте «Наблюдай за птицами» и городе Оса; посетители - как взрослые, так и дети - с интересом собирали пазлы «Свиристель». Сотрудниками музея, работавшими на стенде, было дано около 90 консультаций; ключевые события фестиваля освещались на личной странице «вконтакте». Церемония награждения победителей фестиваля состоялась в день закрытия – 3 июня на главной сцене 75 павильона ВДНХ. Гран-при «Интермузея-2018» вручен Государственному Музею истории ГУЛАГа; победителем конкурса Союза музеев России стал Карсунский художественно-краеведческий музей (Ульяновская область). Информация о музеях, заявившихся на фестиваль, включена в электронный каталог Интермузея.

1.3. Мероприятие Исторический парк «Россия – моя история»

1.3.1 разработаны и утверждены культурно-просветительные программы «Моя родословная», «Исторический парк и образование: перспективы сотрудничества», проведены тематические, патриотические и просветительские акции и мероприятия – 188 *

1.3.4 проведены 6 семинаров для педагогов учебных заведений города*

* Приложение № 1 к отчету

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных. Фактические результаты соответствуют плановым

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели, которые даны в годовом исчислении будут выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания

Часть 2

Раздел 4 «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий»

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

1. Проект «Хохловка. Связь времен»

1.1.18 февраля в АЭМ «Хохловка» с 11.00 до 16.00 прошло празднование традиционного календарного праздника Масленицы. Сценарный план мероприятия разработало ООО «Цвет», монтаж сцены осуществлял ИП Рычин, техническое сопровождение мероприятия – ООО «Неолайт». Художественная программа на главной сцене проводилась силами Пермского колледжа искусств и культуры и Пермской краевой филармонии.

Со стороны музея проведению Масленицы предшествовала длительная подготовка (расчистка от снега как собственной территории, так и двух автомобильных парковок - земельный участок за автобусной остановкой «Хохловка» и земельный участок ниже деревни Гор; сооружение снежной крепости; оборудование дополнительных мест для курения, изготовление чучела и т.п.). По сценарию музей превратился в «Масленичную губернию», разделенную на уезды, в каждом из которых праздновалась Широкая Масленица. Традиции пермской старины дополнялись современными технологиями: на установленном на главной сцене светодиодном экране с помощью квадрокоптера велась прямая трансляция с локальных площадок. Посетителям раздавались бесплатные блины и соответствующее количество порций чая (7 тыс.). Информационными партнёрами Губернской масленицы были телекомпания «Рифей-Пермь» (в общей сложности 7 телевизионных сюжетов), радиоканал «Русское радио» (розыгрыш 100 пригласительных билетов) и интернет-портал «59.ru». Сюжет о подготовке музея к мероприятию был снят также «Общественным телевидением России».

Музей посетили **9163** человека.

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных. Фактические результаты соответствуют плановым

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели, которые даны в годовом исчислении выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания.

Иная информация, необходимая для исполнения государственного задания

Обеспечено проведение экскурсионно-познавательных мероприятий для инвалидов, а именно разработано и проведено 14 мероприятий (285 чел.)

Обеспечено проведение мероприятий, посвященных знаковым событиям российской истории: создание выставочного комплекса «Сталинград» и тематическая игровая экскурсия «Битва за Сталинград»; акция «Снятие блокады Ленинграда»; мероприятие «Красный день календаря», в которых приняли участие 358 чел.; квест ко Дню космонавтики «Вперед, к звездам!» совместно с общественной организацией «Волонтеры победы»; мероприятия к Дню Победы на всех площадках музея и др.

Обеспечено плана музейных мероприятий и выставочной деятельности на 2018 г.

Обеспечено согласование с учредителем материалов печатной, рекламной и полиграфической продукции, рекламно-информационное сопровождение мероприятий, изготовлена и распространена рекламно-полиграфическая продукция.

Обеспечено наличие в заявлениях, публикациях, сообщениях, печатных материалах и полиграфической продукции, связанных с плановой деятельностью учреждения, упоминания первым «Министерство культуры Пермского края», далее наименование учреждения.

Обеспечено своевременное и качественное предоставление услуг, обслуживание всех категорий посетителей

Музей был открыт для посетителей 153 дня (доступ посетителей 6 дней в неделю). Ежедневно, по четвергам, был обеспечен доступ посетителей на выставки и экспозиции с 12.00 до 21.00 час. Каждую третью среду месяца осуществлялось бесплатное посещение выставок и экспозиций всеми категориями населения на всех площадках музея. В соответствии с приказом Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края № 91 от 13.11.15 г. осуществлялось бесплатное посещение музея лицами, не достигшими 18 лет. За 1-е полугодие музей посетили по бесплатным билетам - **114625 чел.**, из них дети до 18 лет –**112454 чел.** (в их числе дети из малоимущих многодетных семей –2352 чел.)

Обеспечены для посетителей в соответствии с пропускным режимом обработка запросов на работу с архивом, фондовыми коллекциями или фондом научно-краеведческой библиотеки и предоставление необходимых материалов для изучения.

Обеспечена безопасность участников мероприятий (состоялось информирование служб экстренной помощи о времени, месте, количестве участников). Обеспечены комфортные условия для получателей услуг, включая удобство в местах проведения мероприятий (гардероб, санузел и т.д.).

В 2018 году участие во всероссийской акции «**Ночь музеев**» приняли 7 филиалов Пермского краеведческого музея. Большинство мероприятий культурной программы было приурочено к теме «**Метаморфозы**». 18 мая акция прошла в Осинском краеведческом музее. Открыли вечер дети художественно - графического отделения Детской школы искусств, которые продемонстрировали уникальную коллекцию одежды из бумаги "Времена года", преподаватель ДШИ Лариса Наумова исполнила Вальс до-диез минор Ф.Шопена на фортепиано, которому почти 100 лет. Уникальную авторскую экскурсию по Осе музыкальной нач. 20 века провели преподаватель ДШИ Лариса Богомякова и ее талантливые ученицы. Весь вечер можно было послушать пластинки на патефоне и проигрывателе "Серенада". Все желающие могли сфотографироваться с интересными музейными экспонатами. В музее природы был организован просмотр слайд-фильма о насекомых, была проведена интересная тематическая викторина. И визит-центр на один вечер превратился из "птичьего царства" в "царство насекомых". Здесь была представлена коллекция насекомых со всего света, можно было рассмотреть с помощью лупы живых насекомых, разглядеть гнездо шершней. 19 мая акция прошла в городских филиалах краеведческого музея. В Доме Мешкова специально к Ночи музеев открылась выставка микроминиатюр. Концертная программа: студенты Пермского музыкального колледжа исполнили несколько музыкальных произведений и читали стихи, воспитанники средней группы студии творческого развития К. Хабенского «Оперение» и студенты Пермского художественного училища представили отрывок из спектакля «Дети Каменского», выступления музыкальных группа «Mythistory» и «Пальчик мимо» создали всем присутствующим прекрасное настроение. Программу завершила театрализованная ночная экскурсия по залам музея, в которой приняли участие студенты колледжа искусств и культуры, студийцы молодежного театра «ТеМа». Мероприятия программы «Этот изменчивый мир...» в Музее пермских древностей акцентировали внимание на всевозможных изменениях: как изменяются растения с течением времени (мастер-класс «Отпечатки растений на камне»), можно ли изменить внешность человека и как это повлияет на поведение (мастер-класс по гриму от студии «Ералаш»), как менялась география Земли (интеллектуальное лото для взрослых), какие следы мы оставляем, и что найдут

ученые в геологических слоях Земли после нас (квест «Пять шагов в Антропоцен»), как животные научились ходить и подниматься в небо и почему люди не летают (мастер-класс от студии «Акройогги»), что можно увидеть в поляризованном свете (эксперимент «Дефектоскопия в поляризованном свете») а также химические опыты от команды проекта «Умная Пермь» и световое шоу от театра «Игры пламени». Мастер-классы в Детском музейном центре были посвящены различным метаморфозам в природе. Участники мастер-класса «Бабочки» размышляли о превращениях, которые совершают насекомые и мастерили крылья, чтобы превратиться в бабочек, на мастер-классе «Эко-апгрейд» метаморфозы ожидали разные старые предметы –они превращались в подсвечники, вазы и горшки для цветов. На мастер-классе «Эко-партизанинг» все желающие могли вооружиться бомбочками из семян для озеленения города. А ещё можно было научиться делать композицию для флорариума. Гости Музея-диорамы стали участниками Троицких гуляний, организованных этнографической студией «Вечора». В Доме-музее НГ Славянова по традиции работала интерактивная площадка «Сварка», где каждый желающий мог испытать свои силы в искусстве сварки как на виртуальном, так и на настоящем сварочном стенде. На сварочных стендах были представлены два вида сварки: механизированная полуавтоматическая сварка в среде защитных газов и сварка в среде аргона не плавящимся электродом, с помощью прибора ультразвукового контроля сварных соединений можно было заглянуть внутрь сварного шва. Впервые принял участие в акции мультимедийный Исторический парк «Россия – моя история», предложив познавательно-развлекательное представление «Три века истории Перми» рассказ о главных событиях в истории города, переходящий в пешеходную экскурсию, игру «Историческая мафия» героями которой стали персонажи пермской истории, спектакль «Жизнь человека» от студии «Никакой театр», QR-квест по истории и танцевальную программу «Дискоотека 70х».

Обеспечено проведение мероприятий, ориентированных на поддержку народной культуры и краеведения: Проводы Масленицы в АЭМ «Хохловка» и музее В.В.Каменского; театральное музыкальное представление «Святки» и мастер-класс "Святочные посиделки"; мастер-класс "Крещенские посиделки"; музейное занятие «Письменность на Руси в эпоху Рюриковичей»; театрализованный мастер-класс «Рождественское представление»; серия мероприятий «Орнаменты народов Пермского края»; Праздник «Пасхальные традиции» и мн. др.

Состоялся прием статистических отчетов от музеев Пермского края по формам: № 8-нк и № 4-экспонаты за 2017 год. Сделаны анализ и обработка информации. В указанные сроки представлены отчеты музеев и сводный отчет в разрезе территорий в краевое Министерство культуры и в краевой комитет статистики. Подготовлена информационно-аналитическая справка «Итоги работы муниципальных музеев Пермского края за 2017 год».

За 1–е полугодие привлечены дополнительные средства, в т.ч. федеральные, спонсорские средства, средства от предпринимательской деятельности, направленные на развитие учреждения, в **размере 7,8 % (10849155,00 руб.)** от объема финансирования из краевого бюджета, предусмотренного на выполнение государственного задания.

Обеспечен мониторинг контрольно-целевых показателей плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденного распоряжением Правительства Пермского края от 01.03.2013 № 58-рп; предоставлялись ежемесячные результаты мониторинга в Министерство культуры.

Обеспечено выполнение установленных в п. 3.2 показателей по государственному учету, безопасности и сохранности музейного фонда, в т.ч. реставрации и консервации музейных предметов, входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации.

В целях обеспечения безопасности музейных фондов:

1. проведена проверка внутренних противопожарных водопроводов, проверка технического состояния источников противопожарного водоснабжения, договор от 14.05.2018г. № 0418, на сумму 33333,00 руб.
2. приобретены и заменены аккумуляторные батареи в системах охранно-пожарной сигнализации, договор от 17.04.2018 г. № 11-ПТ 18, на сумму 63335,00 руб.
3. монтаж и пуско-наладка охранно-пожарной сигнализации в музейном комплексе «Дом Пастернака» (Всеволодо-Вильва), договор от 27.04.2018 № 143 на сумму 29852,00 руб.

Проведены крупные рекламные кампании праздника «Масленица» в АЭМ «Хохловка», акции «Ночь музеев». Продолжилась PR-кампания нового подразделения музея Исторического парка «Россия – моя история. Пермский край» с разнообразными каналами информационного сопровождения: афиши, видеореклама, интернет-баннеры, сюжеты в СМИ, социальные сети. В целях информирования населения о мероприятиях, экспозициях и выставках музея для СМИ были подготовлены: пресс-релизы и информационные сообщения – 72 шт., в СМИ вышло более 550 публикаций о музее, в том числе в федеральных СМИ (Первый канал, ОТР). Для представителей СМИ были организованы специальные мероприятия. Была организована пресс-конференция в рамках проекта «Добро пожаловать в Антропоцен!» (победитель грантового конкурса Благотворительного фонда М. Потанина, Глазырина Ю.В.), состоялась презентация для СМИ работа-экскурсовода в Историческом парке «Россия – моя история. Пермский край». Информация о работе музея, новых выставках и мероприятиях размещалась на сайте музея. В разделе «Новости» вышло более 80 публикаций. Музей активно присутствовал в социальных сетях. На официальных страницах музея (Пермский краеведческий музей) в соцсетях было опубликовано более 600 постов. Свои страницы в социальных сетях есть у всех филиалов и подразделений Пермского краеведческого музея. 21 января музей принял участие в крупнейшей музейной международной интернет-акции #MuseumSelfie. С 25 января Пермский краеведческий музей и подразделения участвуют в интернет-акции «Музейная Азбука», организованной Ульяновским областным краеведческим музеем имени И.А. Гончарова среди музеев Совета музеев ПФО. С 23 по 29 апреля 2018 г. Пермский краеведческий музей принял участие в крупнейшей международной музейной интернет-акции #MuseumWeek: на страницах музея и подразделений в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Twitter, Instagram было сделано почти 300 публикаций (282). Во время акции «Ночь музеев» впервые на официальной странице музея ВКонтакте были организованы онлайн-трансляции из подразделений музея, участвующих в акции.

Директор ГКБУК «Пермский краеведческий музей»
_____ 2018 г.

О.С.Юдина

Участие учреждения в фестивалях, проектной и программной деятельности (п. 4.3.2. государственного задания)

Обеспечена подача заявок на участие в программах, грантах и конкурсах всех уровней:

1. Конкурс стажировок "Музейный десант" БФ В Потанина
 - индивидуальная стажировка по России - У. Сайранова (грант на личный счет)
 - индивидуальная зарубежная стажировка - Ю.Глазырина (грант на личный счет)
 - индивидуальная стажировка по России - В. Меньшикова (заявка не поддержана)
2. Заявка на премию Пермского края в сфере искусства и культуры за 2017 год: с музейным научно-исследовательским проектом "Трогонтериевый слон"
3. Заявка в конкурсную программу "Год Японии в России" с музейным научно-исследовательским проектом "Трогонтериевый слон" (итоги не подведены)
4. Заявка на конкурс "Научная фотография" с музейным научно-исследовательским проектом "Трогонтериевый слон" (вошли в число победителей в номинации "Люди в науке")
5. Заявка на конкурс МК ПК «Модернизация музейного дела», проект «Прикоснись к миру птиц» (заявка не поддержана)
6. Заявка на конкурс МК ПК "Возрождение исторической памяти", дом-музей Пастернака «Пастернаковские чтения» (в качестве партнеров, финансирование на ПГОО «Ассоциация специалистов гуманитариев по поддержке социально значимых программ «Аспектус»)
7. Пермский краеведческий музей вышел в финал конкурса профессионального мастерства «Музейный флагман» БФ В. Потанина в номинации «Меняющийся музей – меняющийся мир». Конкурс объединил результаты многолетней работы Фонда по поддержке культурных инициатив в России – в конкурсе принимают участие грантополучатели по благотворительным программам «Меняющийся музей в меняющемся мире», «Музейный гид», «Музейный десант» и др. Цель «Музейного флагмана» – предъявить сообществу самые яркие примеры новаторского подхода и устойчивых, тиражируемых моделей, которые при поддержке Фонда воплотились в проекты, изменившие среду и оказавших заметное влияние на профессиональный путь их авторов и участников. Экспертный совет конкурса определил финалистов - 5 музейных специалистов и 6 музеев.
8. Сотрудники ПКМ (Вострикова ТП, Островский СЛ) прошли 1 отборочный тур программы "Музей без границ" и приняли участие в форсайт-сессии "Музей. Сила места", организуемого Благотворительным фондом В. Потанина и Московской школы управления «СКОЛКОВО». В первый тур вошли 100 человек из 22 городов страны.

Директор ГКБУК «Пермский краеведческий музей» _____

О.С. Юдина

Исполнитель Е.Н.Меркушева, 257-18-11