

ОТЧЕТ
о выполнении государственного задания № 198
на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов
от 11.01.2024г.

Наименование краевого государственного учреждения

Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский краеведческий музей»

Виды деятельности краевого государственного учреждения (обособленного подразделения)

Деятельность музеев

Тип краевого государственного учреждения: **бюджетное**

Периодичность: **год**

	Коды
Форма по ОКУД	0506001
Дата	01.01.2023
	31.12.2023
По ОКВЭД	91.02

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах

Раздел 1

1. Наименование государственной услуги: **Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей государственной услуги: **Физические лица**

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и(или) качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги								
						наименование показателя ³	наименование показателя ³	единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение ⁵	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения
									наименование ³	код ³	утверждено в государственном задании на год ³			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9102000.99.0ББ69АА00000	С учетом всех форм			В стационарных условиях		Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	Ед.	642	9840,00	-	9961	492,00	0	

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги.

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги								Размер платы (цена, тариф)			
						наименование показателя ³	наименование показателя ³	единица измерения по ОКЕИ	наименование ³	код ³	утверждено в государственном задании на год ³	утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴	исполнено на отчетную дату		допустимое (возможное) отклонение ⁵	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
9102000.99.0.ББ69АА00000	С учетом всех форм			В стационарных условиях		Число посетителей	Чел.	792	155762,00	-	182689,00	8461,00	18466,00	За счет увеличения числа посетителей в рамках мероприятий празднования "Пермь-300", в том числе	158,20		

иностранцев
туристических программ
(РЖД-тур, теплоходов и др.)

Раздел 2

1. Наименование государственной услуги **Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей государственной услуги: **Физические лица**

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и(или) качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги									
						наименование показателя ³		единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение ⁵	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения
								наименование ³	код ³	утверждено в государственном задании на год ³	утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴	исполнено на отчетную дату			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
9102000.99.0.ББ82АА 0000	С учетом всех форм			Удаленно через сеть интернет		Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	единица	642	253597,00	-	253597,00	12680,00	0		
9102000.99.0.ББ82АА 01000	С учетом всех форм			Вне стационара		Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного учреждения	процент	744	0,10	-	0,10	0,01	0		
9102000.99.0.ББ82АА 00000	С учетом всех форм			В стационарных условиях		Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	единица	642	9840,00	-	9961,00	492,00	0		

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги							Размер платы (цена, тариф)			
						наименование показателя ³		единица измерения по ОКЕИ		значение				допустимое (возможное) отклонение ⁵	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения
								наименование ³	код ³	утверждено в государственном задании на год ³	утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴	исполнено на отчетную дату				

	казателя ³	казателя ³	нипоказателя ³		нипоказателя ³				ном задании на год ³	дарственным задании на отчетную дату ⁴	дату		можное) отклонение ⁶		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9102000.99.0.ББ82АА02000	С учетом всех форм			Удаленно через сеть интернет		Число посетителей	человек	792	225205,00		298359,00	11260,00	61894,00	1. Прирост посетителей через сеть интернет обусловлен расширением возможностей интерфейса сайта и увеличением перечня предоставления услуг музеем, что влечет рост посещений сайта и ознакомление с музейными коллекциями в онлайн-формате . 2. За счет модуля заказа экскурсий на выставку «Оружие Победы» 3. Повышение интереса к сайту краеведческого музея в связи с юбилеем города.	б/пл.
9102000.99.0.ББ82АА01000	С учетом всех форм			Вне стационара		Количество выставок	ед	642	0	0	0	0,00	-		
						Число посетителей	человек	792	21000,00		144439,00	1050,00	122389,00	Прирост за счет посетителей выставки «Оружие Победы» (53586 чел.), а также выставок ДМЦ "Из чего состоит город"(10422 чел.) и музея -диорамы "Мотовилихинский алфавит"(56320 чел.)	б/пл.
9102000.99.0.ББ82АА00000	С учетом всех форм			В стационарных условиях		Число посетителей	человек		73307,00		88185,00	3665,00	11213,00	За счет увеличения числа посетителей в рамках мероприятий празднования "Пермь-300", в том числе иногородних посетителей туристических программ (РЖД-тур, теплоходов и др.)	б/пл.

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел 1

1. Наименование государственной работы: **Организация и проведение культурно-массовых мероприятий**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов за 2023 год:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								
						наименование показателя ³	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение ⁵	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения
	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³		наименование ³	код ³	утверждено в государственном задании на год ³	утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴	исполнено на отчетную дату			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	5
07046100 00000000 0009145	Творческих (фестиваль, выставки, конкурс, смотр)					Прирост зрителей по сравнению с прошлым годом	процент	744	42,60	-	44,1	2,50	0	
						Прирост количества мероприятий по сравнению с прошлым годом	процент		0,00	-	0,00	0,00	0	
						Прирост участников по сравнению с прошлым годом	процент		0,00	-	0,00	0,00	0	

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание работы					Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы	Показатель объема работы							Размер платы (цена, тариф)		
	наименование показателя ³			наименование показателя ³	наименование показателя ³		наименование показателя ³	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение ⁵		отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения
	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³					наименование ³	код ³	утверждено в государственном задании на год ³	утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴	исполнено на отчетную дату				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
0704610 0000000 0000091 45	Культурно- массовых (иные зрелищные мероприятия)					Количество зрителей мероприятий	Чел.	792	26100,00	-	25530,00	1305,00	0		218,00	
						Количество проведенных мероприятий	Ед.	642	0,00	-	0	0,00	-			
						Количество участников мероприятий	Чел.	792	0,00	-	0,00	0,00	-			

Раздел 2

1. Наименование государственной услуги: **Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок**

2. Категории потребителей государственной услуги: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей характеризующих объем и(или) качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги								
	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение ⁵	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения
							наименование ³	код ³	утверждено в государственном задании на год ³	утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴	исполнено на отчетную дату			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
070781000 000000000 00140	С учетом всех форм			В стационарных условиях Вне стационара Удаленно через		Доля экспозиций (выставок), созданных в текущем периоде из собственных фондов	процент		100,00	-	100,00	5,00	0	

				сеть Интернет		от общего числа экспозиций (выставок)									
--	--	--	--	---------------	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги									Размер платы (цена, тариф)
						наименование показателя ³	единица измерения по ОКЕИ	наименование показателя ³			допустимое (возможное) отклонение ⁵	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения		
	наименование показателя ³	код ³	утверждено в государственном задании на год ³	утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴	исполнено на отчетную дату										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0707810000000000000140	С учетом всех форм			В стационарных условиях Вне стационара Удаленно через сеть интернет		Количество выставок, экспозиций	единица	642	12,00	-	12,00	0,00	0		б/пл.

Раздел 3

1. Наименование государственной работы: **Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов за 2023 год:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		наименование показателя ³	Показатель качества работы								
							единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение ⁵	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения	
	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	код ³		утверждено в государственном задании на год ³	утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴	исполнено на отчетную дату						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
07025100000000000004125						Доля отреставрированных (в т.ч. законсервированных, прошедших реставрационную чистку) музейных предметов от нуждающихся в реставрации	процент		0,40	-	0,40	0,02	0		

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы									Размер платы (цена, тариф)
						наименование показателя ³	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год ³	утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴	исполнено на отчетную дату	допустимое (возможное) отклонение ⁵	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения	
	наименование показателя ³	наименование показателя ³	код ³	10	11		12	13							
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
07025100 00000000 0004125						Количество предметов	Единица		130,00		139,00	7,00	2	В связи с подготовкой музейных предметов к публикации в книге «Расскажи мне о Перми»	б/пл.

Раздел 4

1. Наименование государственной работы: **Научно-методическое сопровождение деятельности учреждений**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов за 2023 год:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								
						наименование показателя ³	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение ⁵	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения
	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	код ³		утверждено в государственном задании на год ³	утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴	исполнено на отчетную дату	13	14			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
-	--	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	--	-	-

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы							Размер платы (цена, тариф)							
						наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	наименование показателя ³	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение ⁵	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения	
												наименование ³		код ³	утверждено в государственном задании на год ³	утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴				исполнено на отчетную дату
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
071091000 000000000 03100	Организация методической работы с муниципальными учреждениями отрасли культуры			С учетом всех форм		Количество проведенных мероприятий	Ед.	642	1749,00	-	1905,00	87,00	69	Рост количества консультаций в связи с работой по новым Единым правилам фондового учета и внесенным в них изменениям.						
						Количество участников мероприятий	Чел.	792	0,00	-	0,00	0,00	-	-						

Раздел 5

1. Наименование государственной услуги: **Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов за 2022 год:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								
						наименование показателя ³	единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение ⁵	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения	
								наименование ³	код ³	утверждено в государственном задании на год ³				утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0702410 0000000 0000051						Доля предметов музейных фондов, переведенных в электронный вид	процент		5,70	-	5,70	0,30	0	

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы							Размер платы (цена, тариф)		
						наименование показателя ³	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год ³	утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴	исполнено на отчетную дату	допустимое (возможное) отклонение ⁵		отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶	причина отклонения
	наименование показателя ³	наименование ³	код ³												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0702410 0000000 0000051 24						Количество предметов	Единица		153025,00	-	153025,00	7651,00	0		б/пл.

Руководитель: директор ГКБУК «Пермский краеведческий музей»
11.01.2024

Т.П. Вострикова

Часть 3. Прочие сведения о государственном задании
Пояснительная записка

ГКБУК «Пермский краеведческий музей»
о результатах исполнения Государственного задания за 2023 год.

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах
Раздел 1. «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

1. Число посетителей (в стационарных условиях) платно. За 2023 год выставки и экспозиции, музейные акции Пермского краеведческого музея посетили **182689 чел.**

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

Отклонение, превышающее допустимое отклонение, составило 18466 чел. Причиной отклонения стало увеличение числа посетителей в рамках мероприятий празднования «Пермь-300», в том числе иногородних посетителей туристических программ (РЖД-тур, теплоходов и др.)

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания.

Раздел 2. «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания

1.1. Число посетителей (в стационарных условиях) бесплатно. За 2023 год выставки и экспозиции Пермского краеведческого музея посетили **88185 чел.** Отклонение, превышающее допустимое, составило 11213 чел. Причиной отклонения стало увеличение числа посетителей в рамках мероприятий празднования «Пермь-300», в том числе иногородних посетителей туристических программ (РЖД-тур, теплоходов и др.).

1.2. Количество выставок вне стационара – 0

вне плана: 5

- выставка «Сад поэта. Взаимодействие», 21.02.–20.03., г. Чайковский, Дом культуры; 25.03.–31.03. г. Краснокамск, ДК «Гознак», музей Дом Пастернака;

- выставка "Чудо Чудинова", 16.02.–18.03, Дворец культуры им. Пушкина, Пермский музей древностей;

- выставка на ярмарке «Промыслы. Про Смыслы», 22.02.–26.02., Пермская ярмарка, Дом Мешкова;

- выставка «Оружие Победы», с 11.06. по наст. время, г. Пермь, завод им. Шпагина, Пермский краеведческий музей при участии 28 предприятий и музеев; организаторы: Правительство Пермского края, Министерство промышленности и торговли Пермского края, Министерство культуры Пермского края.

- фотовыставка «Этно-пленэр в Хохловке» 01.11.–08.12., Дом учителя.

1.3. Число посетителей удаленно через сеть – **298359 чел.**

1.4. Число посетителей вне стационара – **144439 чел.**

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

Рост количества онлайн-посетителей (превышение допустимого отклонения составило 11260 чел.) связан с выставкой « Оружие Победы», повышением интереса к сайту краеведческого музея в связи с юбилеем города, размещением на сайте полной информации обо всех выставках и музейных событиях.

Рост количества посещений вне стационара (превышение допустимого отклонения составило 122389 чел.) за счет посетителей выставки «Оружие Победы» (53586 чел.), а также выставок музея-диорамы «Мотовилихинский алфавит» (56320 чел.), ДМЦ «Из чего состоит город» (10422 чел.)

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел 1. «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий»

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

Обеспечена реализация мероприятий:

1.1. Программа «Святки в Хохловке»

Интерактивная программа «Святки в Хохловке» состояла из двух блоков:

1.«Святки в Хохловке. Рождество Христово» (**8, 10 января**);

Для гостей архитектурно-этнографического музея «Хохловка» была подготовлена праздничная экскурсия с фольклорными обрядами. Они разучивали специальные колядки – «христославия», узнавали, кто такие христославы и колядовщики, что такое «козули». Играли в народные игры, испытали себя в роли ряженых. Праздник завершило вертепное представление «Царь Ирод» и тихие посиделки за столом у свечки с деревенскими сказками и рассказами о пермских чудесах, воспоминания о которых сохранились в быличках.

2.«Святки в Хохловке. Страшные вечера» (**3, 14, 15, 18 января**).

Страшные вечера – самая таинственная неделя народного календаря. В тишине избы гости музея слушали былички и страшилки, а затем вместе с фольклорным коллективом разыгрывали народную драму «Царь Максимилиан». На улице участников программы ждали подвижные игры и святочные гадания. В мероприятиях программы приняли участие 292 чел.

1.2. Программа «Масленичная неделя»

Ежедневно с **20 по 25 февраля** силами фольклорного коллектива АЭМ «Хохловка» проводились мероприятия для организованных и сборных групп. Мероприятия программы были подготовлены с учетом особенностей каждого дня масленичной недели («Встреча», «Заигрыш», «Лакомка», «Широкая

масленница», «Золовкины посиделки») и включали обряды, устный и песенный фольклор, народные игры, записанные исследователями традиционной культуры в Пермской губернии.

Посетители мероприятий программы вместе с фольклорным коллективом разучивали частушки и кричалки на встречу весны, участвовали в мастер-классах и в традиционном обходе дворов. В мероприятиях программы принял участие 391 чел.

1.3. Фольклорный праздник «Масленица»

26 февраля мероприятие «Масленица» в АЭМ «Хохловка» посетило 8118 человек, из них 550 чел. – организаторы и волонтеры. В проведении праздника приняли участие детские и взрослые коллективы: фольклорный ансамбль «Забава» (п. Лобаново), фольклорный ансамбль «Соловейка» (г. Пермь), фольклорный ансамбль «Иволга» (пгт. Звездный), студия духовных песнопений и фольклорной музыки «Тишина» (г. Пермь), фольклорный ансамбль «Медуница» (г. Пермь), общественный фольклорный проект «Река», ансамбль народной песни «Веретенце», танцевальный коллектив «Вечерка Кадриль Урала», ансамбль д. Скобелевка, семейный клуб «Пермская застава», проект «О.Р.З.А.» (Общество Ритмических и Звуковысотных Архитекторов), КИР «Уральские белки», фольклорно-этнографическая студия «Горница» (п. Полазна), ансамбль народной песни «Верхокамье» (п. Сепыч Верещагинского района), исторический театр «Чуди» (г. Пермь), фольклорный театр «Окрутники» (г. Москва).

В 2023 году в АЭМ «Хохловка» было проведено сразу три праздника в честь Масленицы и сожжено 3 чучела: в 13-00, 15-00 и 17-00. У Богородицкой церкви была организована площадка «Детская Масленица» с играми и занятиями, снежками и подкопами в сугробах, подвижными народными играми и катанием на санках-«кобылках». На торжке прошло театрализованное представление «Проводы русской зимы», где можно было вспомнить традиции праздника в советский период (площадка «Советские традиции праздника «Масленица»). Рядом с избой Васильевой Ф.Ф. встречали весну и провожали Масленицу по народным традициям (площадка «Традиционный праздник Масленицы»). Особым событием этого года стал колокольный звон, который прозвучал впервые за историю музея. Благовест и воскресный звон был исполнен в 12-00, 14-00 и 16-00 звонарицами Гордеевыми Ириной и Маргаритой (г.Пермь). В течение дня сотрудники музея проводили экскурсии по выставкам: «От поля льна до полотна» (Муруева Т.), «Мы на масленке катались» (Глезденева С.). 7 мастеров провели мастер-классы: по изготовлению атрибутов ряжения на Масленицу (масок, бороды, кос, хвостов из соломы, ниток и пакли), сувениров «Солнышко», кукол-маслениц из соломы, ниток и лоскутов, тряпичных лошадок, игрушек из лыка. Желающие могли научиться лепить пельмени из редьки с последующей дегустацией. Каждый посетитель имел возможность проводить зиму по-своему, при этом, абсолютно все имели возможность разучивать пермские танцы и песни, слушать колокольчики, пермские былички и сказки, кататься на лошадях, узнавать старинные рецепты, участвовать в народных забавах, наблюдать за молодецкими состязаниями парней. В пожарном депо была размещена фотозона, где можно было сделать снимки в музейном пространстве с подлинными предметами старины. Для создания цельного образа предлагались предметы женского и мужского гардеробов.

Праздник стал самым масштабным за все последние годы.

1.4. Фольклорный праздник «Никола Вешний» (Николин день)

21 мая на территории АЭМ «Хохловка» состоялся праздник «Никола Вешний», важная аграрная дата в традиционном календаре. В этот день в Прикамье засеивали огород, приветствовали птиц, совершая обряд «встречи плишки» - трясогузки, выпекали «жаворонков», готовили ритуальную еду, чтобы получить хороший урожай, устраивали коллективный праздник весенних полевых работ – «отсевки», «обсевки». В соответствии с традициями в программу праздника были включены: пахота и сев зерновых, посадка и посев огородных культур. Были проведены обряды: встреча «плишки», подбрасывание «жаворонков», «плишку прятать». Состоялись мастер-классы по плетению из бумажной лозы и росписи деревянных лошадок. Посетители имели возможность принять участие в уличном застолье, народных играх, общих кругах и хороводах, могли послушать старинные песни в исполнении певческих коллективов края и сплясать пермскую кадрили. В проведении праздника участвовали творческие коллективы: фольклорный ансамбль АЭМ «Хохловка», «Медуница», студия духовных песнопений и фольклорной музыки «Тишина». Праздник посетили 555 чел.

1.5. Фольклорный праздник «Троицкие гуляния»

04 июня в АЭМ «Хохловка» прошли Троицкие гуляния. В народной традиции на Троицу весенний цикл обрядов завершался. Символами праздника были береза, которая в народной культуре соотносилась с девичеством, и трава. Церкви и дома украшали свежей травой, цветами и молодыми березовыми ветками, начинали гулянья на лугах. В этот день гости АЭМ «Хохловка» познакомились с обрядами: подготовки, «ряжения» березки (обряд из Октябрьского района), украшения березы (обряд из Ильинского района), выбора и рубки дерева, завивания венков. Посетители могли принять участие в шествии с березка-

ми на луга, украшении избы ветками березы, застилании пола травой. Женщины гадали, девушки принимали участие в обряде «кумления». Было организовано традиционное уличное застолье с пением старинных песен Прикамья, играми. Проведены мастер-классы по ткачеству поясов, пению круговых песен, покраске яиц в зеленый цвет, подготовке кукол из березовых веток. Участники праздника Троица в АЭМ «Хохловка»: фольклорный ансамбль АЭМ «Хохловка», фольклорный ансамбль «Медуница», студия духовных песнопений и фольклорной музыки «Тишина», фольклорный ансамбль Мотовилихинской школы искусств «Соловейка», фольклорный ансамбль «Благовесть» (с. Бершеть), фольклорный ансамбль «Гляденовские перепевы» (с. Бершеть). В гуляниях приняли участие 719 чел.

1.6. Фестиваль «ЭкоПикник»

17-18 июня в АЭМ «Хохловка» состоялся пятый «ЭкоПикник» – «медленный» фестиваль наблюдения за природой и знакомства с экотехнологиями прошлого и будущего, фестиваль-замедление – сброс скорости, безудержного потребления, переключение фокуса. В 2023 году впервые программа фестиваля включала три тематических маршрута-променада по территории музея:

- «Эмоции» – маршрут для тех, кто учится радоваться новому (настольные и подвижные игры, познание себя и мир через ощущения, запахи, творчество на мастер-классах, знакомство с хохловскими секретами и быличками);
- «Энергия» – маршрут для тех, кто хочет разобраться, откуда берется энергия и куда пропадает (игра в воздушных змеев, создание нового из старого, восстановление внутренних ресурсов на мастер-классах по йоге и скандинавской ходьбе);
- «Любопытство» – маршрут для тех, кому интересны законы природы и экологические лайфхаки (экскурсии про облака, травы, птиц и геологию, исследования своих ощущений на сенсорной дорожке). Осинский краеведческий музей предоставил подзорные трубы и бинокли для наблюдения за птицами на площадке по бердвотчингу. Музейные педагоги Детского музейного центра и Музея пермских древностей провели экскурсии для детей с исследовательскими рюкзаками, в которых есть все для наблюдений за природой. Среди новинок этого года была площадка по ресайклингу, в которой участвовал Краснокамский музей игрушки с мастер-классом по переработке бумаги. Команда проекта «Перепакет» показала, как из обычного полиэтиленового пакета можно сделать стильный аксессуар. «Пермская синематека» и киностудия «Новый курс» представили фильм «Пермь. Зеленые острова природы». Проект «Молотов Коктейль» презентовал фильмы: «Пермский период», «Самолет – слово пермское». В проведении фестиваля приняли участие сотрудники Государственного Дарвиновского музея Наталия Михайлова и Ольга Корякина, организовавшие особую интерактивную площадку с экологическими настольными играми. Также к проведению фестиваля были привлечены музей «Аптекарский двор» и проект «Бёрдинг в Перми», музыкальное сопровождение обеспечивал NIALAND Production. Фестиваль прошел при поддержке Министерства культуры по Пермскому краю, соорганизатор – Пермское краевое отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы». «ЭкоПикник» посетили 2043 чел. Количество привлеченных мастеров и специалистов – 33 чел.

1.7. Фестиваль «Этно-пленэр»

15-16 июля в АЭМ «Хохловка» состоялся очередной фестиваль “Этно-пленэр”, цель которого показать, что музей – это не только собрание памятников деревянного зодчества, но и источник вдохновения для художников и творческих коллективов. Фотографы и художники создавали произведения в разных жанрах, воодушевляясь ландшафтными и архитектурными объектами, фольклорными, песенными и танцевальными выступлениями. Гости музея увидели, как создаются живописные и фотографические работы, прикоснулись к традиционной культуре. Локация «метаморфозы» позволяла превращаться в крестьян рубежа XIX-XX веков (переодевание в народные костюмы, изготовленные по местным этнографическим образцам). У гостей фестиваля появилась редкая возможность виртуально примерить коми-пермяцкий кокошник из собрания Пермского краеведческого музея. Студия духовных песнопений и фольклорной музыки «Тишина» представила реконструкцию Древнерусской школы и организовала для всех желающих занятия по старинному пению по крюкам. Коми-Пермяцкий этнокультурный центр презентовал народный костюм. Народные мастера Пермского края провели мастер-классы по изготовлению изделий из бересты, керамики, текстиля. Также в программе фестиваля были мастер-классы по скетчингу, набойке, созданию традиционных кукол. Пространство музея было заполнено песнями и танцами фольклорных коллективов АЭМ «Хохловка», с. Скобелевка, «Медуница» (г. Пермь), «Мича асыв» (г. Кудымкар). Специальными гостями фестиваля этого года стали квартет «Каравай» и этно-инструментальный проект «Седой Урал». Любители киноискусства имели возможность посмотреть фильмы Коми-Пермяцкого этнокультурного центра: «Быкобой» и «Мы были дымом». Продакшн-студия из Березников представила детский просветительский сериал-путешествие «Искатели» для маленьких посетителей. В музее работал пресс-центр, где фотографы могли подготовить снимки к выставке. Работы были представлены на арт-объекте «Мировое древо», а также выложены в специальную группу в социальных сетях. Фестиваль посетили

2154 чел., участников – 260 чел. С 1 ноября по 8 декабря в Доме учителя (г. Пермь, ул. Сибирская, дом 12) прошла фотовыставка по итогам фестиваля «Этно-ПЛЕНЭР», которую посетили 1460 чел. Всего фестивальные мероприятия посетили 3614 чел.

1.8. Фестиваль «На Хохловских холмах»

5-6 августа на территории АЭМ «Хохловка» была воссоздана атмосфера средневековья, здесь состоялся фестиваль исторической реконструкции «На Хохловских холмах». В рамках турнира «Parma Challenge» на главной действующей площадке-ристалище, прошли поединки 1x1, 2x2, 5x5, 12x12, в которых приняли участие 80 лучших мастеров исторического средневекового боя из Санкт-Петербурга, Москвы, Перми, Архангельска, Новосибирска. Бойцы сражались, используя самые различные виды вооружения: мечи, топоры, алебарды, фальшионы, ударные щиты. На фестивале состоялись соревнования на звание лучшего стрелка из традиционного лука, турнир по фехтованию на мягких мечах. На территории музея работали более 20 интерактивных площадок. Гости имели возможность отправиться по ним в игровое путешествие. На мастер-классах можно было не только увидеть работу ремесленников по изготовлению кольчуги, украшений, резьбы по дереву и др., но и стать участником процесса. Все желающие могли примерить средневековые доспехи, сфотографироваться в полном вооружении, принять участие в средневековых обрядах, хороводах, играх.

В Сторожевой башне была открыта археологическая выставка из фондов Пермского краеведческого музея (наконечники копий, стрел, топоры, сабли, мечи, обнаруженные на территории Пермского края). Гостями фестиваля стали ансамбль «Alcantar» (г.Москва), театральные коллективы «Рейнеке-театр» (г.Санкт-Петербург) и «Мистерион» (г.Москва).

Оба фестивальных дня работала ярмарка, где можно было приобрести изделия ручной работы из бересты, дерева, керамики, стекла, кожи, камня, текстиля, разнообразные сладости, мед. В проведении фестиваля было задействовано 360 чел., работали 58 мастеров. Музей посетили 6182 чел.

1.9. Фестиваль «Осень в Хохловке»

В сентябре-ноябре на территории АЭМ «Хохловка» прошел фестиваль «Осень в Хохловке», в который вошли несколько народных праздников. Русский земледельческий народный календарь со своими обычаями, обрядами и символикой прочно привязан к православным праздникам, датам памяти святых, чьи имена были закреплены в святцах библейской историей. Цикл осенних праздников стал традицией в музее.

- 3 сентября – праздник «От Успенья Богородицы до Фаддея» (28 августа – Успение Пресвятой Богородицы, 29 августа – Спас Нерукотворный, Третий Спас, Холщовый или Ореховый, 31 августа – День святых братьев Фрола и Лавра, 3 сентября – День апостола Фаддея). В народной традиции на Флора и Лавра (покровителей коней) освобождали от работы лошадей, украшали, святили их. Хозяйки пекли для коней печенье из толокна. Чествовали и угощали не только животных, но и тех, кто ухаживал за ними: табунщиков, конюхов и т.д. С Фаддеева дня начиналась уборка льна. В программе праздника: «зажинки», начало молодого «бабьего лета», помочи. Гости музея познакомились с обрядами украшения первого снопа, украшения лошадей; приняли участие в мастер-классах по разучиванию кадрилией, пению духовных стихов, ткачеству поясов, приготовлению хлеба; веселились у избы Васильевой Ф.Ф. (пели народные песни и частушки, играли в народные игры). В проведении праздника приняли участие фольклорный ансамбль АЭМ «Хохловка», студия «Тишина» при Пермском краеведческом музее. Праздник посетили 608 чел.

- 17 сентября – праздник «От Ивана Постного и Симеона Столпника до Богородицы Неопалимая Купина». С 11 сентября (Иван Капустник) начинали уборку капусты, а с 14 сентября (Семенов день) встречали наступающую осень. Гости музея, предварительно прослушав рассказы о праздниках, увидели интересный обряд «завивания бороздки» из последних колосьев и самый необычный обряд в Прикамье – «похороны мух», который свидетельствовал о смене природного цикла. На поле рядом с гумном прошли «дожинки», помочи, завершение уборки льна и зерновых, на территории усадьбы Светлакова Н.П. была завершена уборка картофеля. Были организованы мастер-классы по прядению и ткачеству, приготовлению блюд из картофеля. Праздник сопровождался народными играми и песнями, забавами, частушками, кадрилиями и духовными песнопениями. Мероприятие посетили 1214 чел. В проведении праздника приняли участие детский фольклорный ансамбль «Соловейка», фольклорный ансамбль «Медуница».

- 23 сентября – праздник «От Михаила и Рождества Богородицы до Петра и Павла рябинников». К этому периоду окончательно завершалась жатва и сбор овощей, начинался сбор рябины. У усадьбы Светлакова Н.П. была завершена уборка капусты, моркови, укропа. Для гостей прошли «капустные» посиделки, застолье с частушками про рябину (в качестве благодарности за помощь). Плясали кадрили, пели пермские песни о льне, слушали рассказы о праздниках недели, пряхках, домовой росписи. Был организован мастер-класс по приготовлению местных блюд из картофеля и рябины. В празднествах приняли участие 1051 чел. Были задействованы коллективы: фольклорный ансамбль «Медуница», студия духовных песнопений и фольклорной музыки «Тишина».

- **14 октября** – праздник «Батюшка Покров – конец хороводам, начало посиделкам». Большой религиозный праздник Покрова Пресвятой Богородицы в народной культуре имеет свои традиции и обряды. С Покрова окончательно завершались все полевые работы, избы и скот готовили к зиме. В связи с завершением очередного полевого сезона появлялось время для проведения свадеб, посиделок. В этот день гости музея стали участниками вечерки, прикоснулись к традициям женского рукоделия (прядение, ткачество), играли в молодежные изьяные игры, разучивали духовные стихи, угощали лошадь «последним снопом», приняли участие в свадебном обряде, учились росписи. Гостями стали 643 чел.

- **12 ноября** – праздник «Кузьминки». В этот день для организованных групп студентов и старшеклассников были проведены праздничные экскурсии, в которых нашли отражение традиционные для Пермского края «копотихи» и вечерки для молодежи. Гости могли переодеться в местные народные костюмы, принять участие в мастер-классах по женскому рукоделию, прядению, приготовлению специальных блюд для девушек. Юноши боролись на «опоясках». Программа содержала обширный блок молодежных песен, игр и кадрилией Пермского края и Свердловской области. Посетили 100 чел.

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

За 2023 год культурно-массовые мероприятия посетили **25530** чел. (в 2022 году – 17711 чел.) Прирост зрителей за 2023 год по сравнению с 2022 годом составил **44,1%** (утверждено в государственном задании – 42,6%), отклонение в 1,5% в пределах допустимого отклонения по показателю

Отклонение, в пределах допустимого отклонения по показателю «количество зрителей культурно-массовых мероприятий» (570 чел).

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания

Раздел 2. «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

1.1. Количество новых экспозиций (выставок), (выставочных проектов) в стационарных условиях в том числе:

По Госзаданию – 12:

- выставка «**Докопаться до города**», 21.03.–25.08., 191 ед. хр. – Дом Мешкова;
- выставка «**Где родился, там и пригодился**», 20.04.–25.08., 151 ед.хр. – Дом Мешкова;
- выставка-открытка «**Мотовилихинский алфавит**», с 31.05. по наст.время, стационарно-уличная, 26 букв-стендов – Музей диорама;
- выставка «**Народный календарь. Лето. Осень**», 29.05–31.10, 36 ед.хр. – АЭМ «Хохловка»;
- выставка-открытка «**Город встречает гостей**», 09.06.–30.10., стационарно-уличная, 10 стендов – Дом Пастернака;
- выставка «**Из чего состоит город**», с 09.06. по наст.время, 7 стендов – Детский музейный центр, Дом-музей «Подпольная типография»;
- выставочный комплекс «**Архитектурно-ландшафтные истории Дома Мешкова**», 15.06.–30.09., 14 ед.хр. – Дом Мешкова;
- выставка «**И птичка вылетает**», с 01.09. по наст.время, 100 ед.хр. – Дом Мешкова;
- выставка «**Море соли**», с 25.10. по наст.время, 19 ед.хр. – АЭМ «Хохловка»;
- выставка «**Пермь замечательных людей. Пермский след**», с 06.10. по наст. время, 182 ед. хр. – Дом Мешкова;
- выставка «**Рыцари сварки. Тайны профессии**», с 04.11. по наст.время, 16 ед.хр. – Дом-музей Славянова;
- выставка «**Кто Вы, Пастернак?**», с 23.12. по наст. время, 1 ед.хр., 7 постеров – Дом Пастернака.

Вне плана – 12:

- выставка «**От башмаков до туфельек**», 10.02–15.04., 297 ед. хр. – Осинский филиал;
- выставка «**На связи**», 02.03.–31.08., 31 ед.хр. – Дом музей Славянова;
- выставка «**Русская Голгофа**», 10.01.–10.02., 18 тематических стендов – Исторический парк «Россия – моя история»; музей-заповедник «Пермь-36», Мемориальный НПЦ «Бутово»;
- мультимедийная выставка «**Сталинград – история Победы**» (в составе экспозиции «Романовы»), 30.01–05.03., оцифрованные документы ГАСПИ 30 шт. – Исторический парк «Россия – моя история», мультимедийный контент предоставлен Историческим парком «Россия – Моя история. Волгоград»;
- передвижная выставка «**Пермские губернаторы конца XVIII–начала XX века: история в архивных документах**», 14.02.–13.03., 10 стендов, – Исторический парк «Россия – моя история»; ГКБУ «Государственный архив Пермского края» при поддержке Агентства по делам архивов Пермского

края;

- выставка «**Время рисовать**», 27.04.–07.06, 56 ед.хр. – Осинский филиал;
- выставка «**Из истории судоходства XVIII-XX вв.**», с 28.04. по наст.время, 28 ед. хр. – Осинский филиал;
- выставка «**Прогулки по Осе**», с 23.06. по август, персональная выставка К.Ю. Матвиенко – Осинский филиал;
- выставочный комплекс «**Лекарственные растения**», 07.07.–30.08., 138 ед.хр. – Осинский филиал;
- выставочный комплекс «**Творенье добрых рук**», с 20.07. по наст.время, 30 ед. хр. – Осинский филиал;
- выставка «**Оса. Нефть. Люди**», с 07.09. по наст.время, 129 ед.хр. – Осинский филиал.
- выставка «**Осинские педагоги-краеведы и наставники**», 04.10–31.12, 33 ед. хр. – Осинский филиал.

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

Фактические результаты соответствуют плановым.

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания.

Раздел 3. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

За 2023 год отреставрировано **139** музейных предметов, из них: **78** ед. – полная реставрация, **61** ед. – частичная реставрация. Проведено 15 заседаний реставрационного совета. Подготовлен реставрационный паспорт на 1 предмет. Проведены: профилактические осмотры в экспозициях АЭМ «Хохловка», Дома Мешкова, Дома Пастернака, музея-диорамы, а также в Осинском краеведческом музее; профилактическая обработка в экспозициях Дома Мешкова, музея-диорамы, дома-музея В.В.Каменского.

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

Превышение допустимого отклонения составило 2 ед. Причина отклонения: реставрация музейных предметов в связи с подготовкой их к публикации в книге «Расскажи мне о Перми», выпущенной в 2023 году.

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания.

Раздел 4. Научное и методическое сопровождение деятельности учреждений

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

1.1. Ежегодное совещание директоров муниципальных музеев Пермского края по итогам работы в 2022 году и планам на 2023 год. 27 марта в выставочном зале Музея пермских древностей состоялось ежегодное собрание директоров муниципальных музеев. Присутствовали 26 представителей из 21-го муниципального музея и 14 приглашенных специалистов (всего 40 участников). Открыла встречу Илюхина М.В., зам. министра культуры Пермского края. Кратко подведя итоги 2022 года, сосредоточила внимание присутствующих на критериях рейтинга музеев с точки зрения туристической привлекательности. Заместитель министра культуры Рябкова В.А. подчеркнула необходимость участия муниципальных музеев в краевых конкурсах, проанализировала работу учреждений культуры края по программе «Пушкинская карта». С ключевыми блоками проекта «Пермь 300» участников совещания познакомил Папулов А. – специалист проектного офиса «Пермь 300». Директор Пермского краеведческого музея Вострикова Т.П. рассказала о выставках и событиях к юбилею города, подробно остановившись на проекте «Оружие Победы». Фирсова А.В., доцент кафедры туризма ПГНИУ, в своём выступлении акцентировала внимание участников совещания на роли музеев в контексте стратегии развития туризма в Пермском крае, на необходимости создания новых маршрутов, разработки интересных рассказов о хранимом наследии. Деловую часть программы дополнили выступления Трофимовой И.Н., директора Чердынского музея, и Гавриловой В.В., заведующей музеем АО «ОДК – Пермские моторы». Работа совещания завершилась знакомством с музеем «Аптекарский двор» и музейно-мемориальным пространством Дома Дягилева.

1.2. 5-7 июня прошел **семинар-практикум «Музей на карте региона – как стать точкой притяжения?»** Организаторы: Министерство культуры Пермского края, Пермский краеведческий музей, Центр реализации проектов в сфере культуры Пермского края; соорганизатор – Министерство по туризму

Пермского края. Модератор семинара – И.В.Прилежаева, исполнительный директор Ассоциации менеджеров культуры (г.Москва); спикеры: А.М.Новосёлов, директор МБУ «Тотемское музейное объединение», специалисты Министерства по туризму Пермского края, Пермского краеведческого музея, представители тур.бизнеса. Участники – специалисты музеев и администраций муниципальных округов края, которые входят в туристические кластеры «Вишера и Колва», «Соль Камская», «Горнозаводское Прикамье», «Прикамье Строгановское». Семинар, разработанный Ассоциацией менеджеров культуры, был посвящен проблемам взаимодействия музеев с туристической отраслью, выработке решений и актуальных музейных предложений для туристской аудитории. Участники познакомились с успешным российским опытом, практиками на рынках «культурного туризма», запросами современных аудиторий, возможностями создания условий для обеспечения успеха локальному культурному предложению, успешными кейсами и практиками на примере Тотемского музейного объединения. На заключительной сессии были представлены четыре идеи сетевых проектов: «Перемена высоты», «Медленное» путешествие по северу края», «Шесть граней КУБа» и «Налегке до 100». При подведении итогов все отметили профессиональное общение, многие увидели разные возможности коллаборации не только с коллегами, но и другими учреждениями культуры, отметили, что обязательно доработают и воплотят намеченные проекты. Всего в семинаре приняли участие 43 чел., из них 34 специалиста.

1.3 9 ноября для музейных специалистов края в Перми в корпусе 5 завода Шпагина состоялся **методический семинар «Презентация промышленного наследия, новейшей истории в выставочных проектах «Оружие Победы» и «Мы защищаем свой родной дом»**. Программа включала два смысловых блока: сохранение индустриального наследия края и разговор о комплектовании, музейном отражении Специальной военной операции (СВО).

Руководитель авторского коллектива выставки «Оружие Победы» С.Г.Неганова рассказала о содержании и художественном решении выставочного пространства, о личных комплексах и предметах, скомплектованных во время работы над этой темой. С проектным предложением ПКМ по созданию музейного историко-технического кластера познакомила участников семинара Т.П.Вострикова. Завершила первый блок краткая экскурсия по павильону «Оружие Победы». Продолжил семинар директор Пермского ГАСПИ С.В.Неганов, рассказавший о структуре выставки «Мы защищаем свой родной дом», о направлениях комплектования по СВО, поделившийся некоторыми примерами личного общения с участниками боевых действий на Донбассе. В завершение С.В.Неганов выступил с предложением о консолидации усилий архива и музея по сбору материалов по Специальной военной операции. Комплектованию было посвящено и онлайн-выступление заместителя директора по развитию Музея современной истории России, участника Межмузейной рабочей группы Н.В.Аникина, с 2017 года выезжающего на Донбасс. Тема эта очень актуальная, сложная, отношение в обществе к событиям на Донбассе неоднозначно, но всё это не отменяет необходимости комплектования «по горячим следам» – таков итог семинара. Завершила семинар краткая экскурсия по выставке «Мы защищаем свой родной дом».

Вместе с организаторами участие в работе приняли 50 специалистов, в т.ч.12 специалистов трёх государственных и 25 специалистов пятнадцати муниципальных музеев. Семинар организован в партнерстве с Пермским государственным архивом социально-политической истории.

За 2023 год проведен мониторинг нац.целей «Культура» (ф.433), подготовлены сводная статистическая отчетность по музеям края, информационно-аналитические справки по итогам работы муниципальных музеев за 2022 год, 1 полугодие 2023 года. Всего проведено **1905** методических мероприятий, из них дано консультаций различным специалистам края – **1086**. 27.02. на базе ПКМ «МПД, фондохранилище» совместно с ГО ДУ «Пермский краевой центр «Муравейник» проведен семинар для руководителей школьных музеев (52 участника) корпоративных музеев края (6 участников).

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

Превышение допустимого отклонения – 69 ед. в связи с увеличением количества консультаций по фондовой работе по новым Единым правилам учета, а также внесенным в них изменениям.

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания.

Раздел 5. «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»

1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

Формирование, учет, изучение, физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, в том числе:

- 1.1. Комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений). Скомплектовано и поставлено на учет **1404 ед.хр.**, в т.ч. на основной учет – **1035 ед.хр.**, на НВ учет – **269 ед.хр.**, УФ – **100 ед.хр.**;
- 1.2. сверка наличия музейных предметов с учетной документацией – **3085 ед.хр.**;
- 1.3. регистрация музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации – **79516 ед.хр.**;
- 1.4. формирование электронной базы данных (КАМИС) – **34000 ед.хр.**;
- 1.5. профилактический осмотр, просушка, дезинфекция музейных предметов – **35000 ед.хр.**;
- 1.6. изучение и описание книжных памятников Пермского края – **20 ед.хр.**

2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

Все показатели соответствуют плановым.

3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

Все показатели выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания.

Руководитель: директор ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

11.01.2024



Т.П. Вострикова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

_____/Т.П. Вострикова /

« 11 » января 2024г.

ИНФОРМАЦИЯ

о посещениях на стационаре в разрезе филиалов (структурных подразделений) учреждения за 2023 год
ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

Подразделение музея, местонахождение	Посещаемость на стационаре на 2023 год (чел.)		Посещаемость на стационаре 9 месяцев 2023 год (чел.)	
	платно	бесплатно	платно	бесплатно
1	2	3	4	5
Дом Мешкова, г. Пермь, ул. Монастырская, 11	21770	9210	30586	10577
Музей пермских древностей, г. Пермь, ул. Сибирская, 15	50000	20952	47416	28994
Музей-диорама, г. Пермь, ул. Огородникова, 2	6360	4752	8619	4968
Дом-музей Н.Г. Славянова, г. Пермь, ул. 1905 года, 37	4340	2434	2179	1077
Дом-музей «Подпольная типография», г. Пермь, ул. Монастырская, 142	2640	1466	1166	802
Детский музейный центр, г. Пермь, ул. Пермская, 78	5040	3425	7179	4001
АЭМ «Хохловка», Пермский район, д. Гора	45512	20654	61809	23427
Дом-музей В.В. Каменского, Пермский район, с. Троица, ул. Советская, 18	5100	1320	2228	1062
Музейный комплекс «Дом Пастернака», Александровский район, п. Всеволодо-Вильва, ул. Свободы, 47	3000	984	4108	1019
Осинский краеведческий музей, г. Оса, ул. Свердлова, 2	12000	6000	15322	4280
Фондохранение, г. Пермь, ул. Сибирская, 15	-	2110	-	2265
Исторический парк «Россия – моя история», г. Пермь, ул. Монастырская, 2, ул. Монастырская, 5			2077	5713
Итого:	155762	73307	182689	88185

ИНФОРМАЦИЯ
о достижении показателей в 2023 году
ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

№ п/п	Наименование государственной услуги/работы	Наименование показателя	Значение показателя													
			Значение показателя объема													
			годовой	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	Отклонение (нарастающим итогом)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1		Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (в стационарных условиях., платно)														
	План	Число посетителей (чел.) в стационарных условиях (платно)	155762	6616	11104	8251	8620	17634	21531	19905	17982	10416	11820	13245	8638	
	Факт		182689	9095	21272	13148	8802	14294	19629	21151	21065	19730	16362	12172	5969	
	Отклонение		26927	2479	10168	4897	182	-3340	-1902	1246	3083	9314	4542	-1073	-2669	
1.2		Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (в стационарных условиях, бесплатно)														
	План	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	73307	1779	2554	3581	7656	9267	9370	10100	10681	5907	5643	3177	3592	
	Факт		88185	4852	8646	8300	7301	9080	10968	8702	9127	7304	5626	5967	2312	
	отклонение		14878	3073	6092	4719	-355	-187	1598	-1398	-1554	1397	-17	2790	-1280	
1.3		Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (вне стационара)														
	План	Число посетителей (чел.) вне стационара	21000	1200	1200	1200	3000	1200	6000	1200	1200	1200	1200	1200	1200	
	Факт		144439	2640	211	767	661	2640	17061	12881	11302	41393	9361	10530	34992	
	Отклонение		123439	1440	-989	-433	-2339	1440	11061	11681	10102	40193	8161	9330	33792	
1.4.		Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (удаленно, через сеть Интернет)														
	План	Число	225205	15595	18613	12556	13229	20580	22735	24628	26515	23141	14945	16335	16333	

		посетителей (чел.), удаленно через интернет														
	Факт		298359	16995	21103	25686	22288	20754	31146	29310	32480	22511	25408	29632	21046	
	Отклонение		73154	1400	2490	13130	9059	174	8411	4682	5965	-630	10453	13297	4713	
2		Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок.														
	План	Количество экспозиций, выставок и т.д.	12	0	0	1	3	1	2	0	0	3	1	0	1	
	Факт		12	0	0	1	1	2	3	0	0	1	2	1	1	
	Отклонение		0	0	0	0	-2	1	1	0	0	-2	1	1	0	
3		Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов и музейных коллекций														
	План	Количество предметов ед.	153025	7500	12752	12752	42791	12752	12752	8960	4100	12358	9690	8543	8155	
	Факт		153025	7600	12652	12752	42791	12752	12752	8960	4100	12358	9610	8543	8155	
	Отклонение		0	100	-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4		Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций														
	план	Количество предметов, ед.	130	13	15	14	11	9	3	3	12	25	10	8	7	
	факт		139	7	12	17	23	9	14	20	15	7	10	2	3	
	отклонение		9	-6	-3	3	12	0	11	17	3	-18	0	-6	-4	
5		Научно-методическое сопровождение деятельности учреждений														
	план	Количество проведенных мероприятий , ед.	1749	82	231	302	234	114	104	147	126	129	145	75	60	
	факт		1905	138	134	154	190	173	230	155	130	120	203	172	106	
	отклонение		156	56	-97	-148	-44	59	126	8	4	-9	58	97	46	
6		Организация и проведение культурно-массовых мероприятий														

6.1	план	Количество проведенных мероприятий ед,	9	1	2	0	0	1	2	1	1	1	0	0	0	
	факт		9	1	2	0	0	1	2	1	1	0	1	0	0	
	отклонение		0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1	1	0	0	
6.2	план	Количество зрителей мероприятий	26100	200	7800	0	0	1000	6100	5000	5000	1000	0	0	0	
	факт		25530	312	8509	0	0	555	2742	2154	6182	2206	230	2640	0	
	отклонение		570	112	709	0	0	-445	-3358	-2846	1182	1206	230	2640	0	

Директор ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

11.01.2024г.

Т.П.Вострикова