



Х ПАСТЕРНАКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
«ПАСТЕРНАК И МАНДЕЛЬШТАМ: ПОЛЕМИКА И ДИАЛОГ»
всероссийская школьная онлайн конференция
посвященная юбилею О.Э. Мандельштама
30 АПРЕЛЯ 2021 (I этап)
30 ОКТЯБРЯ 2021 (II этап)

конференция проходит при поддержке Министерства культуры Пермского края

Организаторы:

- ГК БУК «Пермский краеведческий музей» и его филиал «Дом Пастернака»;
- ПГОО «Аспектус»;
- ООО «Политрук».

В 2021 году отмечается дата – 130 лет со дня рождения Осипа Эмильевича Мандельштама.

У Мандельштама и Пастернака было много общего – оба родились зимой, их мамы были пианистками, Пастернак и Мандельштам боготворили А. Скрябина и высоко ценили творчество друг друга. Но еще больше в их судьбе было различий. Говорят, у Анны Ахматовой был даже шуточный тест для новых знакомых: «Чай или кофе? Кошка или собака? Пастернак или Мандельштам?» – настолько разными были они как люди и как поэты! Пастернак тосковал по «прекрасной ясности», Мандельштам мечтал о «блаженном, бессмысленном слове»; Пастернак шел «от себя», Мандельштам «к себе»; Мандельштам умер в ссылке во Владивостоке, Пастернак – дома, в Переделкино. И на Урале они оказались совсем по-разному – Бориса Пастернака в 1916 году пригласили служить на Всеволодо-Вильвенских химических заводах, Осипа Мандельштама в 1934 году сослали в Чердынь. Творчество их одинаково важно для нас и для истории мировой литературы и для региональной культуры.

Мы приглашаем старшеклассников, всех, кто любит русскую поэзию и творчество Пастернака и Мандельштама, к участию в нашей он-лайн конференции **Х ПАСТЕРНАКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ «ПАСТЕРНАК И МАНДЕЛЬШТАМ: ПОЛЕМИКА И ДИАЛОГ»**. Пусть два великих поэта XX века встретятся виртуально в ваших исследовательских работах и творческих проектах!

Задачи конференции:

- сохранение литературного наследия Пермского края, изучение творчества Б.Л. Пастернака, О.Э. Мандельштама, внимание к «уральскому периоду» в их судьбе;

- внедрение новых технологий работы с культурным наследием, раскрытие творческих способностей и коммуникационных навыков обучающихся;
- развитие музея «Дом Пастернака» как экспериментальной площадки по освоению историко-литературного наследия и развитию образовательного и музейного туризма.

Участники IX Пастернаковских чтений:

- Обучающиеся 8 - 11 классов школ России;
- Учителя литературы, истории, краеведения.

Этапы подготовки и сроки проведения:

1 этап: 01 марта-15 мая 2021 г. прием работ в номинациях:

конкурс чтецов поэзии Б. Пастернака и О.Э. Мандельштама «РАСКОВАННЫЙ ГОЛОС». Оргкомитет принимает видеозаписи с исполнением стихотворения Бориса Пастернака или Осипа Мандельштама на электронный адрес pasternak chteniya@mail.ru (продолжительность видео не более 3 мин.). Победителей определяет народное голосование и экспертное жюри независимо друг от друга.

конкурс музыкальной поэзии Б. Пастернака и О.Э. Мандельштама «ИГРАЙ ЖЕ НА РАЗРЫВ АОРТЫ» – записи музыкального исполнения любого из стихотворений, под авторский аккомпанемент или известную музыкальную обработку (гитара, фортепиано, синтезатор, этно-инструменты и др.; стиль – романс, рок, рэп и др.).

лаборатория поэтического вкуса «ОТВЕТ ПОЭТУ»: предлагаются стихотворения на выбор: «Музыка твоих шагов», «Дано мне тело – что мне делать с ним», «Только детские книги читать» (Мандельштам), «Определение поэзии», «Сложна вёсла (Пастернак), «Вокзал» (Пастернак). Задача: написать стихотворение в ответ Пастернаку или Мандельштаму – согласие, спор, продолжение темы или диалог. Могут быть использованы любые стили, в том числе подражание стилистике поэтов.

конкурс чтецов уральской поэзии Бориса Пастернака и Осипа Мандельштама для педагогов «Филолог на табуретке». Оргкомитет принимает видеозаписи с исполнением стихотворений поэтов. Победителей определяет народное голосование.

2 этап: 01 сентября – 15 ноября 2021 г. прием работ в номинациях:

конкурс исследовательских работ «МАНДЕЛЬШТАМ И ПАСТЕРНАК: ПОЛЕМИКА И ДИАЛОГ»

Тематика исследований: а) Поэтика стихотворений Пастернака и Мандельштама: «плотность» или «воздушность» словесного ряда; б) Уральские страницы в творчестве поэтов и возможности культурного проектирования (*конференции, экскурсии, маршруты, фестивали, батл, сенсорные сады и др., в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья*).

конкурс ЭССЕ «За поэтической строкой» (эссе выражает соображения автора о творческом наследии или отдельном произведении): а) Образы Москвы и Петербурга в поэзии Пастернака и Мандельштама б) Образ провинции в творчестве поэтов в) образы музыки в поэзии Б. Пастернака и О.Э. Мандельштама;

лаборатория видеопозэзии «ЛЮБОВЬ ПРОСТРАНСТВА»: создание видеоролика на стихотворение Пастернака или Мандельштама. Видеоролик должен основываться на съемках местных ландшафтов. Обстановка, пейзаж, событийный ряд должны быть «продолжением» стихотворения, иллюстрацией его смысла. Звуковое сопровождение обязательно. Участие в видеоролике непосредственно чтеца необязательны (закадровый голос); возможно использование фотографий или компьютерной графики. Максимальная продолжительность видеоролика – до 3-х минут);

конкурс иллюстраций «Урал впервые»: принимаются рисунки-иллюстрации к «уральским стихотворениям» поэтов, выполненные в любой технике, сканированные в хорошем качестве и

сопровожденные фрагментом поэтического текста. Стихотворения «Урал впервые», «Ледоход», «На пароходе», «Ивака», «Улыбаясь, убывала», «Ночам соловьем обладать», «Нет сил никаких у вечерних стрижей», «Станция», «Рудник», «Уже в архив печали сдан» (Пастернак); «День стоял о пяти головах», «Как на Каме-реке глазу тёмно, когда», «Стансы», (Мандельштам).

Условия участия:

Отправляя свои работы на конференцию, авторы дают согласие на размещение их в интернет, на социальных страницах и сайте музея.

Заявки и работы принимаются:

с 01 марта по 15 мая (1 этап), по адресу конференции pasternak chteniya@mail.ru

с 01 сентября по 15 ноября (2 этап), по адресу конференции pasternak chteniya@mail.ru

Форма заявки:

Регистрация на Google форме по ссылке https://docs.google.com/forms/d/15_fOujNS-amkISz9Nv8dDX91ypwvMSuJe0B4pw86Tal/edit

Или заполнение таблицы:

город, район			образовательное учреждение		
№	Ф.И.О участника конкурса, + электронная почта	Номинация/ Лаборатория	Класс	Название работы	Ф.И.О. педагога или руководителя (полностью), + электронная почта телефон
1					

Жюри конкурса:

Экспертное жюри по номинациям формируется из специалистов-филологов Пермского государственного национального исследовательского университета, специалистов сценической речи и актерского мастерства Пермского государственного института культуры, а также видеооператоров и режиссеров-документалистов пермских телерадиокомпаний.

Награждение:

Всем участникам X ПАСТЕРНАКОВСКИХ ЧТЕНИЙ вручаются цифровые сертификаты, а победителям и призерам от экспертного жюри и народного голосования – дипломы и буклеты Пермского краеведческого музея.

Оргкомитет:

Фирсова Анастасия Владимировна, зав. Музеем «Дом Пастернака» firssowa@mail.ru;

Пастаногова Татьяна Ивановна, ведущий научный сотрудник музея wwilwa@yandex.ru;

Лившиц Екатерина Валерьевна, директор ООО «Политрук» izdanii@mail.ru.

Группа конференции в ВК: <https://vk.com/pasternak chtenia>