

Министерство культуры Пермского края

ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

ФГАОУВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Пермское краевое отделение Всероссийской общественной организации  
«Русское географическое общество»

«Утверждаю»

И.о. директора

ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

Ю. В. Глазырина

«10» \_\_\_\_\_ 2022



**ПОЛОЖЕНИЕ О XIII ВСЕРОССИЙСКОЙ ДЕТСКОЙ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

ПЕРМЬ, 2022

## ПОЛОЖЕНИЕ О XIII ВСЕРОССИЙСКОЙ ДЕТСКОЙ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

### Общие положения

Научно-практические конференции школьников – эффективная форма привлечения детей, подростков и юношества к научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности. В 2022 г. проводится XIII Всероссийская детская палеонтологическая научно-практическая конференция школьников (далее – конференция).

**Учредители и организаторы конференции:** ГКБУК «Пермский краеведческий музей», ФГБОУВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», Пермское краевое отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество». В 2022 году Детская палеонтологическая посвящена 100-летию со дня рождения Петра Константиновича Чудинова (1922-2002), руководителя раскопок на Очерском местонахождении (1952-1960 гг.).

### Цели и задачи конференции:

Цель: формирование естественно-научного мировоззрения школьников и абитуриентов, ориентированного на освоение наук и практическое применение знаний.

Задачи:

1. Создать условия для самореализации детей и подростков, ориентированных на освоение фундаментальных наук и практическое применение знаний.

2. Создать условия для научного общения, развития навыков публичного выступления, ведения научной дискуссии.

3. Сформировать представления о принципах и правилах научных исследований, навыки работы с источниками базой и литературой, камеральной обработкой полевых материалов. Конференция носит учебно-исследовательский характер и способствует поэтапному освоению принципов научных исследований.

4. Создать условия для раскрытия индивидуальных способностей детей и подростков при подготовке и представлении научно-исследовательских, реферативных и творческих работ.

5. Оказать поддержку детям и подросткам, склонным к научному творчеству, исследовательской деятельности, содействовать формированию у них устойчивого интереса к профильным дисциплинам через привлечение авторов лучших работ к участию в музейных и университетских проектах.

6. Содействовать формированию эффективной информационной среды и развитию научной коммуникации через освещение работы конференции в СМИ.

7. Создать условия для знакомства школьников с достижениями российской и мировой науки в области Наук о Земле.

**Содержание конференции.** На конференцию принимаются работы по разным вопросам палеонтологии, биостратиграфии, палеогеографии, геологии, а также вопросам изучения частных палеонтологических коллекций или коллекций естественнонаучных музеев. Палеонтология – наука об ископаемых организмах. Биостратиграфия занимается определением возраста горных пород по заключенным в них остаткам ископаемых организмов. Палеогеография восстанавливает физико-географические условия земной поверхности в минувшие геологические эпохи по остаткам вымерших организмов и другим признакам. Работы в творческой секции соответствуют этим тематическим направлениям.

### Участники, научные руководители, заявители, оргкомитет, жюри.

Заявитель – контактное лицо, ответственное за подачу заявки, отправку работы и коммуникацию с оргкомитетом. Внимание! Адрес электронной почты заявителя, указанный в заявке, является основным адресом почты, по которому оргкомитет отправляет всю информацию.

Участник – автор научной или творческой работы, представленной на конференцию. Участники конференции (очного и заочного этапа, подавшие заявки и представившие работы, прошедшие входной контроль) получают сертификат участника. Призеры награждаются дипломами. Сертификаты и дипломы будут представлены в оцифрованном виде.

Научный руководитель – педагог начального, общего, среднего или дополнительного образования, или родитель участника. Педагоги – руководители научных и творческих работ (участников очного и заочного этапа, подавших заявки и представивших работы, прошедшие входной контроль) получают благодарственное письмо за подписью Оргкомитета и печатью ГКБУК «Пермский краеведческий музей». Благодарственные письма будут представлены в оцифрованном виде.

Оргкомитет – коллегиальный орган, состоящий из сотрудников организаций – учредителей конференции. Состав оргкомитета ежегодно утверждается приказом ГБУК «Пермский краеведческий музей». Оргкомитет осуществляет прием заявок и работ, проводит входной контроль, формирует списки участников по возрастным категориям и номинациям, ведет коммуникацию с заявителями, участниками и научными руководителями, организует подготовку и рассылку сертификатов, дипломов, благодарственных писем. В зависимости от поданных заявок оргкомитет формирует состав жюри по возрастным категориям и номинациям.

Жюри – представители научного сообщества, сотрудники профильных отделов музеев, педагоги профильных образовательных и научных учреждений. Состав жюри по номинациям и возрастным категориям утверждается приказом ГБУК «Пермский краеведческий музей». Председатель жюри назначается из числа сотрудников ГБУК «Пермский краеведческий музей».

В рамках конференции в декабре 2022 г. будет проведен **лекторий «Ученые – детям»**, на котором ученые – геологи, палеонтологи, географы, биологи и экологи расскажут о современных исследованиях и научных проблемах в области Наук о Земле.

**Финансирование мероприятия** происходит согласно утвержденной смете.

**Информация об условиях участия** в конференции публикуется

- на сайте Пермского краеведческого музея <https://museumperm.ru>
- на сайте-сателлите <https://paleodeti.museumperm.ru>
- в группах Музея пермских древностей в социальных сетях
- отправляется путем рассылки в первом информационном письме

Подаявая заявку на конференцию, заявители, участники и научные руководители подтверждают, что ознакомлены и согласны с настоящим Положением о XIII Всероссийской детской палеонтологической научно-практической конференции, Пользовательским соглашением государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Пермский краеведческий музей» (Детская палеонтологическая конференция), Политикой конфиденциальности и обработки персональных данных, текст которых опубликован на сайте <https://paleodeti.museumperm.ru>

**В рамках конференции будут работать две секции:**

1. секция научно-исследовательских и реферативных работ
2. секция творческих работ

## **СЕКЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И РЕФЕРАТИВНЫХ РАБОТ**

**Участники:**

Для участия приглашаются школьники, учащиеся образовательных учреждений начального профессионального образования (НПО) и среднего профессионального образования (ССУЗы), системы общего и дополнительного образования детей г. Перми и Пермского края, а также других регионов России.

Оценка представленных работ и формирование подсекций производится по возрастным категориям:

1. Младшие школьники (1-4 классы)
2. Среднее школьное звено (5/6-7/8 классы)
3. Старшеклассники (9-11 классы), учащиеся НПО и ССУЗов (до 18 лет).

**К участию в конференции принимаются тезисы по направлениям:**

- Научно-исследовательские работы (для младших школьников – учебно-исследовательские работы), отличающиеся актуальностью, новизной, логичным и грамотным изложением материала. Научно-исследовательская работа – оригинальное текстовое произведение, соответствующее тематике конференции и содержащее личный вклад автора в виде сбора и/или обработки результатов полевых исследований, эксперименте, данных, и содержащее оригинальные результаты. Работы младших школьников носят учебно-исследовательский характер. Степень уникальности текста оценивается по параметрам: оригинальность, заимствования, цитирования, самоцитирования.

- Реферативные работы, отличающиеся полнотой раскрытия темы, логичным и грамотным изложением материала. Реферативная работа – текстовое произведение, основанное на поиске информации, сравнении источников и литературы, других данных, а также личных наблюдениях автора, на основании которых делаются оригинальные выводы.

**Условия участия:**

Работы, представляемые на конференцию, должны соответствовать заявленной тематике.

**Для участия в очном туре участники представляют тезисы работ (объемом до 3-х страниц).**

Требования к оформлению тезисов приведены в Приложении 1.

По итогам защит тезисов полные тексты работ по рекомендации жюри могут быть представлены к публикации в виде статей в электронном сборнике конференции согласно шаблону, находящемуся по ссылке [https://paleodeti.museumperm.ru/public/files/Шаблон\\_статьи.docx](https://paleodeti.museumperm.ru/public/files/Шаблон_статьи.docx) Срок предоставления статей – до 30 декабря 2022 г.

Научно-исследовательские (учебно-исследовательские) работы и реферативные работы оцениваются по разным критериям отдельно в составе номинаций по возрастным категориям. Отнесение работы к научно-исследовательской (учебно-исследовательской) или реферативной происходит на заочном этапе предварительного ознакомления членов жюри с текстами работ, а также по результатам представления работы участником на очном этапе.

**Входной контроль. На заочном этапе** присланные тезисы будут проверены оргкомитетом на корректность цитирований и отсутствие некорректных заимствований фрагментов текста без указания источника и без самостоятельной переработки текста: недопустимо цитирование энциклопедий, монографий, интернет сайтов, статей, ранее выполненных учебных или исследовательских работ и т.п.

В конце каждого фрагмента цитирования (абзаца, тезиса, фразы) должна быть приведена:

- для печатных изданий – библиографическая ссылка (автор, название, год издания, страница);
- для интернет-источников – полное название ресурса, адрес страницы в сети интернет, дата цитирования.

Тексты будут проверены оргкомитетом через систему «Антиплагиат».

Критерий входного контроля – допустимый процент оригинального текста и процент заимствований с обязательным указанием ссылок на источники согласно требованиям цитирования:

- 1-4 класс – не менее 20% оригинального текста, до 80% заимствований (с указанием ссылок),
- 5-6 класс – не менее 30% оригинального текста, до 70% заимствований (с указанием ссылок),
- 7-8 класс – не менее 40% оригинального текста, до 60% заимствований (с указанием ссылок),
- 9-11 класс – не менее 50% оригинального текста, до 50 % заимствований (с указанием ссылок).

Входной контроль является обязательным условием допуска к представлению в очном этапе. Тексты будут проверены оргкомитетом перед публикацией списка участников очного этапа. В случае несоответствия работ критериям входного контроля оргкомитет вправе отклонить работы от участия в очном этапе.

Результаты входного контроля (данные о проценте оригинального текста и заимствований, корректности цитирования) передаются оргкомитетом членам жюри соответствующих секций для комплексного принятия решений по критериям оценки работ на очном этапе.

В возрастной категории 1-4 классов (младшие школьники) входной контроль носит рекомендательный характер, в секциях 5-6, 7-8, 9-11 классов – обязательный характер.

Присланные на конференцию работы не рецензируются и не возвращаются. Работы могут быть использованы Организатором конференции любым не запрещенным законом способом без выплаты авторского вознаграждения.

**Требования к научно-исследовательской (учебно-исследовательской) работе.**

В научно-исследовательских (учебно-исследовательских) работах члены жюри оценивают: 1) актуальность проблемы и своеобразие авторского решения; 2) грамотную постановку цели и определение задач; 3) степень раскрытия темы и владения научным языком; 4) логичность структуры работы; 5) умение отобрать и применить нужные источники для исследования (специальная литература, ресурсы глобальной сети, свой опыт, опыт коллег и т.д.); 6) выделение собственного вклада в изучение проблемы, в том числе, через сбор полевого материала и его камеральную обработку; 7) хорошее знание представляемого материала, свободное владение речью, 8)

корректность цитирования и указания ссылок на источники информации (печатные и электронные) согласно правилам, представленным в Приложении 2, отсутствие некорректных заимствований.

**Критерии оценки представленных научно-исследовательских (учебно-исследовательских) работ (тезисы + очная защита).** Для оценки представленных работ используются следующие критерии в баллах:

- 1) своеобразие авторского решения – 1 балл;
  - 2) актуальность исследования – 1 балл;
  - 3) умение пользоваться научно-справочным аппаратом – 1 балл;
  - 4) логичность изложения и грамотность речи – 1 балл;
  - 5) качество оформления тезисов работы, в том числе, корректность цитирований – 2 балла;
  - 6) степень раскрытия темы, соответствие заявленной теме – 1 балл;
  - 7) владение материалом – 2 балла;
  - 8) собственный опыт работы (в том числе, полевые сборы и камеральная обработка материала, описание с использованием научной и справочной литературы, источников, баз данных) – 1 балл.
- Максимальное количество – 10 баллов. Жюри имеет право присуждать десятые доли балла.

**Требования к реферативной работе.** В реферативных работах члены жюри оценивают: 1) грамотную постановку цели и определение задач; 2) степень раскрытия темы; 3) логичность структуры работы; 4) умение отобрать и применить нужные источники для подготовки текста работы (специальная литература, ресурсы глобальной сети, свой опыт, опыт коллег и т.д.); 5) выделение собственного вклада в изучение проблемы; 6) хорошее знание материала, свободное владение речью; 7) корректность ссылок на источники информации (печатные и электронные), согласно правилам, представленным в Приложении 2, отсутствие некорректных заимствований.

**Критерии оценки представленных реферативных работ (тезисы + очная защита).**

Для оценки представленных работ используются следующие критерии в баллах:

- 1) постановка цели и задач, своеобразие авторского решения – 1 балл;
- 2) умение пользоваться научно-справочным аппаратом – 1 балл;
- 3) логичность изложения и грамотность речи, владение материалом – 2 балла;
- 4) качество оформления тезисов работы, в том числе, корректность цитирований – 2 балла;
- 5) степень раскрытия темы, соответствие заявленной теме – 1 балл;

Максимальное количество – 7 баллов. Жюри имеет право присуждать десятые доли балла.

**Заявки на участие в конференции.**

Заявки на участие в конференции заполняются заявителем на сайте Пермского краеведческого музея до **25 ноября 2022 г.** При отправке заявки заявители, участники и научные руководители соглашаются на обработку их персональных данных целях информирования о ходе конференции, организации работы жюри, подготовки списков (протоколов) участников и победителей, а также подготовки сертификатов, дипломов и призов. Для этих целей Оргкомитет может осуществлять сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение Данных; а также формировать на их основе базу для информационной рассылки о детских конференциях Музея.

**Подача заявки подтверждает ознакомление и согласие участника с настоящим Положением.**

**Правила подачи заявок, тезисов и научно-исследовательских и реферативных работ (статей):**

До 25 ноября 2022 г. в оргкомитет конференции подается заявка на сайте <https://paleodeti.museumperm.ru>. В ответ на поданную заявку заявителю приходит автоматическое письмо с номером заявки и инструкцией по отправке работы. Коммуникация с оргкомитетом осуществляется через электронную почту, просим указывать в теме письма «Номер заявки. Фамилия и имя заявителя».

До 30 ноября 2022 г. в оргкомитет предоставляются тезисы работы (документ Word с расширением .docx). Полный текст работы на заочном этапе не предоставляется.

03-04 декабря 2022 г. проходит очный тур секции научно-исследовательских и реферативных работ в онлайн формате.

После очного тура по рекомендации жюри текст работы может быть представлена для публикации в сборнике статей. Для оформления статей в возрастной категории старшекласников (9-11 классов) обязательно использование шаблона, для остальных участников оформление статьи по шаблоны носит рекомендательный характер. Рекомендуем придерживаться этого шаблона тем, кто планирует публикацию в электронном сборнике конференции и/или хочет попробовать оформить свою исследовательскую работу как научную статью. По итогам конференции планируется публикация сборника в электронном виде. Внимание! Оргкомитет оставляет право отбора статей для публикации в сборнике, в том числе, на основании проверки на оригинальность текста, корректность цитирования, а также на основании соответствия оформления статьи шаблону. Решение о публикации принимается коллегиально жюри соответствующей возрастной категории и оргкомитетом, закрепляется протоколом. Срок предоставления статей – до 30 декабря 2022 г. Шаблон статьи размещен по ссылке [https://paleodeti.museumperm.ru/public/files/Шаблон\\_статьи.docx](https://paleodeti.museumperm.ru/public/files/Шаблон_статьи.docx)

**Порядок организации работы секции научно-исследовательских и реферативных работ конференции.** До 15 ноября 2022 г. создается оргкомитет конференции. До 03 декабря 2022 г. формируется состав секций: научно-исследовательские (учебно-исследовательские) и реферативные работы), утверждается состав жюри для работы на секции. На заочном этапе оргкомитет проводит входной контроль, результаты оформляются протоколом оргкомитета. Работы, прошедшие входной контроль, передаются членам жюри. На очном этапе после представлением работ участниками на заседании жюри каждой секции определяются победители, лучшие работы рекомендуются для награждения. Протокол призеров передается в оргкомитет.

**Этапы проведения, место проведения секции научно-исследовательских и реферативных работ конференции.** Конференция проводится в два этапа.

#### **1 этап – заочный (10 ноября – 30 ноября 2022 г.)**

До **25 ноября 2022 – прием заявок.** До **30 ноября 2022 г.** участники отправляют в Оргкомитет тезисы по результатам научно-исследовательских (учебно-исследовательских) и реферативных работ. Оргкомитет осуществляет проверку тезисов на корректность цитирования согласно критериям, приведённым в пункте «входной контроль». Тезисы, не соответствующие критерию входного контроля, к очному туру не допускаются. Результаты входного контроля (данные о проценте оригинального текста и заимствований, корректности цитирования) передаются ответственным сотрудником оргкомитета членам жюри соответствующих секций для комплексного принятия решений по критериям оценки на очном этапе. На заочном этапе оргкомитет вправе отклонить работу, не соответствующую содержанию конференции. Участники, чьи работы допущены оргкомитетом до очного этапа, получают второе информационное письмо и приглашение к участию в очном этапе конференции. **Список участников очного этапа секции научно-исследовательских и реферативных работ, будет опубликован на сайте музея <https://paleodeti.museumperm.ru> 01 декабря 2022 г.**

#### **2 этап – очный, формат проведения онлайн (03-04 декабря 2022 г.)**

Работа по возрастным секциям, представление научно-исследовательских (учебно-исследовательских) и реферативных работ предполагает доклады участников, обсуждение, вопросы. Подведение итогов. Очный этап проводится в формате устного выступления – представления результатов работы в форме доклада на онлайн-платформе. Защита может сопровождаться презентацией в формате Power Point, PDF и другими форматами. Если научно-исследовательская работа участника включает проведение опыта или эксперимента, желательно представить результаты опыта / эксперимента / полевых сборов (геологические образцы и коллекции, модели ископаемых животных, выращенные кристаллы, и т.п.). Время, отведенное на устное выступление каждого участника, зависит от секции (1-4 классы, 5/6-7/8 классы, 9-11 классы), и будет оговорено во втором информационном письме.

**Награждение:** Участники конференции, работы которых прошли входной контроль, получают сертификат участника (в электронном виде), лучшие работы будут отмечены дипломами победителя и призами. Жюри имеет право учредить дополнительные призы. Сертификаты участников конференции, дипломы победителей по номинациям и благодарственные письма педагогам будут доступны для скачивания / отправлены участникам по электронной почте в период с 10 по 27 декабря 2022 г.

## СЕКЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

### Участники:

Для участия приглашаются дошкольники, школьники, учащиеся образовательных учреждений начального профессионального образования (НПО) и среднего профессионального образования (ССУЗов), системы общего и дополнительного образования детей г. Перми и Пермского края, а также других регионов России.

Оценка представленных работ и формирование подсекций производится по категориям:

#### Индивидуальные работы (один автор):

1. Дошкольники (3-6 лет).
2. Младшие школьники (1-4 класс).
3. Среднее школьное звено (5-8 класс).
4. Старшеклассники (9-11 класс).

#### Коллективные работы (два и более авторов):

1. Дошкольники (3-6 лет).
2. Младшие школьники (1-4 класс).
3. Среднее школьное звено (5-8 класс).
4. Старшеклассники (9-11 класс), учащиеся образовательных учреждений НПО и ССУЗов (до 18 лет).

### Условия:

Творческая работа должна соответствовать тематике конференции, может быть выполнена в разной технике (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, фотография, литературное произведение, мультимедийное произведение, оригинальная авторская техника и т.д.).

В 2022 г. в конкурсных номинациях участвуют цифровые творческие и литературные произведения.

Остальные работы принимаются в оцифрованном виде к участию вне конкурса, будут опубликованы в Галерее работ, а их авторы получат сертификаты участников.

Работы конкурсантов могут быть использованы Организатором конференции любым не запрещенным законом способом без выплаты авторского вознаграждения.

К участию в конференции на конкурсной основе принимаются:

- **«Цифровые» творческие работы** (мультфильм, мультимедийное произведение, стикерпак, видеоролик, цифровая живопись, фотография и др.)
- **Литературные произведения**

К участию в конференции вне конкурса принимаются:

- **Творческие работы, выполненные в разной технике** (рисунок, скульптура, макет, поделка, оригинальная авторская техника и т.д.)
- **Робототехника** (научно-техническое творчество)

### Критерии оценки представленных творческих работ:

- соответствие тематике конкурса;
- творческий подход;
- оригинальность;
- эмоциональность;
- применение новых технологий и материалов;
- качество и аккуратность исполнения.

**Правила подачи заявок секции творческих работ:** до 30 ноября 2022 г. в оргкомитет конференции подается заявка на сайте <https://paleodeti.museumperm.ru>. В ответ на поданную заявку заявителю приходит автоматическое письмо с номером заявки и инструкцией по отправке работы. Коммуникация с оргкомитетом осуществляется через электронную почту, просим указывать в теме письма «Номер заявки. Фамилия и имя заявителя».

**Правила подачи и оформления творческих работ:**

Работы в нижеперечисленных номинациях принимаются **на конкурсной основе**:

- **«Цифровые» творческие работы** (мультфильм, мультимедийное произведение, презентация, видеоролик, цифровая живопись, фотография и др.)
- **Литературные произведения.**

**Цифровые творческие работы (мультфильм, мультимедийное произведение, презентация, видеоролик, цифровая живопись, фотография и др.)** направляются по электронной почте [paleodeti@museumperm.ru](mailto:paleodeti@museumperm.ru) (тема письма «Номер заявки. Фамилия и имя участника»). Размер файла должен быть не более 20 Мб для презентаций и 500 Мб для мультфильмов, количество слайдов в презентации – не менее 15 и не более 60. Приоритет отдается работам, содержащим оригинальные авторские материалы, цельно демонстрирующие творческую и/или научную идею автора.

Стикерпак (набор цифровых «наклеек» для мессенджеров) – оригинальное произведение, серия не менее чем из 5 изображений (статичных или анимированных), содержащее визуализацию по результатам изучения научной палеонтологической темы и/или ее творческая интерпретация, представленное наглядным, современным способом, с применением программ и технологий визуализации.

Мультфильм, мультимедийное произведение, видеоролик – оригинальное произведение, содержащее творческую интерпретацию темы, представленную оригинальным, наглядным, современным способом, с применением программ и технологий визуализации, анимации, видеосъемки и монтажа и т.п.

**Фотографии.** Работы загружаются авторами на страницу группы «ВКонтакте» «Музей пермских древностей» [http://vk.com/mamont\\_perm](http://vk.com/mamont_perm) в альбом «Палеоконкурс 2022. Фотографии». В «описании» под фотографией указывается название работы, имя и фамилия автора, класс, наименование образовательного учреждения.

**Текстовые творческие работы (литературные произведения: стихи, проза и пр.).** Титульный лист должен содержать название работы, имя и фамилию автора, класс, наименование образовательного учреждения (шрифт Times New Roman, размер 14). Работа должна быть предоставлена в Оргкомитет конференции по электронной почте [paleodeti@museumperm.ru](mailto:paleodeti@museumperm.ru) (тема письма «Номер заявки. Фамилия и имя участника»). Литературное произведение – авторское произведение, имеющее одного или нескольких авторов из возрастной группы, оговоренной в настоящем положении.

К участию в конференции **вне конкурса** принимаются:

- **Творческие работы, выполненные в разной технике** (рисунок, скульптура, макет, поделка, оригинальная авторская техника и т.д.)
- **Робототехника** (научно-техническое творчество)

**Требования к оформлению рисунков и творческих объемных работ в различной технике, в том числе оригинальной авторской технике:** Работы загружаются авторами на страницу группы «ВКонтакте» «Музей пермских древностей» [http://vk.com/mamont\\_perm](http://vk.com/mamont_perm) в альбом «Детская конференция 2022. Галерея творческих работ». В поле «Описание» под фотографией указывается название работы, имя и фамилия автора, класс, наименование образовательного учреждения со следующим текстом: «Я участвую в XIII Детской палеонтологической конференции».

**Требования к представлению работ в номинации «Робототехника** (научно-техническое творчество)»: Работы представляются в виде короткого (от 30 секунд до 3 минут) видеоролика, дающего представление об идее авторского произведения в контексте тематики конференции, и знакомящего с принципом действия и конструктивными особенностями прототипа.

Видеоролики в номинации «Робототехника» публикуются на личной странице участника / заявителя с обязательной ссылкой на группу Музея пермских древностей в выбранной социальной сети, указывается хэштег конференции #палеодети\_конференция2022. Список адресных ссылок на аккаунты Музея пермских древностей в социальных сетях:

- Вконтакте: [https://vk.com/mamont\\_perm](https://vk.com/mamont_perm)
- YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC0c5egll735nxV2j8YIzUww>



В поле «Описание» под видеороликом указывается название работы, имя и фамилия автора, класс, наименование образовательного учреждения со следующим текстом: «Я участвую в XIII Детской палеонтологической конференции».

#### **Заявки на участие в творческой секции конференции:**

Заявки на участие в конференции заполняются заявителем на сайте Пермского краеведческого музея <https://paleodeti.museumperm.ru> **до 30 ноября 2022 г.** Подавая заявку, заявители, участники и научные руководители соглашаются на обработку их персональных данных целях информирования о ходе конференции, организации работы жюри, подготовки списков (протоколов) участников и победителей, а также подготовки сертификатов, дипломов и призов. Для этих целей Оргкомитет может осуществлять сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение Данных; а также формировать на их основе базу для информационной рассылки о детских конференциях Музея.

**Подача заявки подтверждает ознакомление и согласие участника с настоящим Положением.**

#### **Порядок организации работы творческой секции конференции**

До 15 ноября 2022 г. создается оргкомитет конференции.

С 10 ноября по 30 ноября 2022 г. – прием заявок в творческой секции.

До 04 декабря 2022 г. прием оцифрованных творческих работ.

До 09 декабря 2022 г. формируется состав номинаций, состав жюри для работы в каждой номинации. До 14 декабря 2022 г. жюри определяет победителей в цифровых номинациях и в номинации «Литературное произведение».

**Публикация списка призеров по цифровым номинациям на сайте музея <https://paleodeti.museumperm.ru> 15 декабря 2022.**

Всем авторам работ будут вручены сертификаты участников (в электронном виде), победителям в конкурсных номинациях – дипломы и призы. Для участников работ в номинациях творческой секции вне конкурса будут учреждены специальные призы от Оргкомитета и Жюри.

Сертификаты участников конференции, дипломы победителей по номинациям и благодарственные письма педагогам, сертификаты на призы будут доступны для скачивания / отправлены участникам по электронной почте в период с 20 по 30 декабря 2022 г.

#### **Контакты Оргкомитета:**

614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 15,

Музей пермских древностей, Пермский краеведческий музей,

Оргкомитет конференции, [paleodeti@museumperm.ru](mailto:paleodeti@museumperm.ru)

Сайт для регистрации (подачи) заявок <https://paleodeti.museumperm.ru>

**Глазырина Юлия Владимировна**, куратор конференции, [paleodeti@museumperm.ru](mailto:paleodeti@museumperm.ru)

**Мельников Егор Романович**, координатор конференции, [paleodeti@useumperml.ru](mailto:paleodeti@useumperml.ru)

тел. +7 (342) 212-28-07, +7 (342) 212-56-57 (администратор музея)

Оргкомитет отвечает на письма и звонки с понедельника по пятницу, с 09:30 до 18:00, за исключением выходных и праздничных дней

Приложение 1**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЗИСОВ НА XIII ВСЕРОССИЙСКОЙ ДЕТСКОЙ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Ф.И. Автор<sup>1</sup>, Ф.И. Автор<sup>2</sup>, Ф.И. Автор<sup>3</sup>  
author1@domain | author2@domain | author3@domain

<sup>1</sup>Организация, Город, Страна;

<sup>2</sup>Организация, Город, Страна;

<sup>3</sup>Организация, Город, Страна

**Аннотация.** Данный текст является образцом оформления тезисов, подаваемой на XI Всероссийскую детскую палеонтологическую научно-практическую конференцию. Аннотация кратко характеризует основную цель работы, особенности предлагаемого подхода и основные результаты. Её объём не должен превышать 250 слов.

**Ключевые слова:** конференция, компьютерная графика, статья, оформление, пример.

Основной текст. Основной текст. Основной текст. Основной текст. Основной текст. Основной текст. Основной текст. Основной текст. Основной текст. Основной текст.

В данном форматировании объём тезисов **не должен превышать 3 страниц.**

После очного тура по рекомендации жюри работа может быть представлена для публикации в сборнике статей. Для оформления статей в возрастной категории старшеклассников (9-11 классов) обязательно использование шаблона, для остальных участников оформление статьи по шаблоны носит рекомендательный характер. Рекомендуем придерживаться этого шаблона тем, кто планирует публикацию в электронном сборнике конференции и/или хочет попробовать оформить свою исследовательскую работу как научную статью. Шаблон статьи размещен по ссылке [https://paleodeti.museumperm.ru/public/files/Шаблон\\_статьи.docx](https://paleodeti.museumperm.ru/public/files/Шаблон_статьи.docx)

**Список литературы и источников (правила оформления в Приложении 2)**

1.

2.

Приложение 2**Правила оформления ссылок на печатные и электронные источники в научно-исследовательских и реферативных работах**

Уважаемые участники секции научно-исследовательских и реферативных работ, на заочном этапе работы будут проверены Оргкомитетом на отсутствие некорректных заимствований и цитирования без указания источников и первоисточников: недопустимо цитирование энциклопедий, монографий, интернет сайтов и т.п. без точного указания источника информации.

*Для печатных изданий должна быть приведена корректная библиографическая ссылка (автор, название, год издания, страница):*

*Книги, монографии, энциклопедии, рукописи (пример оформления – пункты 1-2); Журналы, материалы конференций (пример оформления – пункты 3-5):*

**Список литературы и источников:**

1. Пахневич А.В. Динозавры / А.В. Пахневич, А.Е. Чегодаев. – М.: Издательство АСТ., 2001. – стр. 45.
2. Dong Zh. Stegosaurus of Asia // Dinosaur systematic. Approaches and perspectives / Eds E. Carpenter, Ph/J/ Currie. – Cambridge, 1990. P. 255 – 268.
3. Алифанов В.Р., Туманова Т.А., Курзанов С.М. Первое открытие стегозабра в Монголии // Природа, № 12 / 2005. С. 61 – 63.
4. Perutz M.F., Wilkins M.N.C., Watson J.D. // Science. 1969. V. 164. P. 1537 – 1539.
5. Алифанов В.Р., Краснолуцкий С.А., Марков В.Н., Мартынович Н.В. Об открытии Среднеюрских динозавров в Красноярском крае // Материалы научно-практической конференции «Проблемы борьбы с проведением незаконных раскопок и незаконным оборотом предметов археологии, минералогии и палеонтологии», Красноярск, 2001. С. 71 – 74.

*Для интернет-источников должны быть приведены автор и название статьи / заметки, полное название ресурса, адрес страницы в сети интернет, дата цитирования:*

6. Панов Е.Н. Как общаются амфибии // Природа. № 12 / 2014. С. 37 – 47. / Архив номеров на сайте журнала «Природа». Режим доступа: <https://www.ras.ru/publishing/nature.aspx> Дата цитирования 20.04.2019
7. Ожгибесов В.П. Рабочая тетрадь для лабораторных занятий и самостоятельной подготовки. Палеонтология. Историческая геология. Биофациальный анализ. (Справочное и учебно-методическое пособие для студентов геологического факультета) / Перм. ун-т; Сост. В.П. Ожгибесов. – Пермь, 2012. – 40 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/vuz/geologo-mineralogicheskie-nauki/library/2012/01/15/ozhgibesov-vp-rabochaya-tetrad-dlya> Дата цитирования 25.04.2019 Дата цитирования 20.04.2019
8. Охота на гигантского ленивца / Ольга Лоптева // GEO. Непознанный мир: Земля. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.geo.ru/puteshestviya/okhota-na-gigantskogo-lenivtsa> Дата цитирования 20.04.2019

Недопустимы ссылки на поисковые системы (Яндекс, Википедия и т.п.) в качестве источника информации. Работы, нарушающие эти требования, не будут допущены к публикации в сборнике.