

Пермский краеведческий музей

отчет за 2023 год



пермский
краеведческий
музей

Оглавление

Пермский краеведческий музей на пороге изменений	3
«Пермь 300». Программа к юбилею города	5
Музей, открытый жителям и гостям города.....	6
Альбом к 300-летию города «Расскажи мне о Перми»	7
Реставрация Дома Мешкова	8
Партнерство с туристской сферой	9
Музейные сувениры.....	10
Выставка «Оружие Победы»	11
Стратегические планы и значимые итоги года	12
Генеральный план и программа модернизации инфраструктуры музея «Хохловка»	13
Музей «Пермский период»	14
Коллекции и фондовая работа.....	15
Реставрация.....	16
Музей – фабрика событий	17
Музейные фестивали	18
Коммуникации и партнерства	19
Развитие внутренних коммуникаций.....	20
Внешние коммуникации.....	21

Программа развития сервиса и гостеприимства в музее	22
Методическая работа.....	23
Музей – значимый партнер	24
Развитие компетенций и обучение сотрудников	25
Награды и премии	26

Филиалы и структурные подразделения

В городе Перми

Дом Мешкова	29
Музей пермских древностей	30
Детский музейный центр	31
Дом-музей Н.Г. Славянова.....	32
Музей-Диорама	33
Дом-музей «Подпольная типография»	34

В Пермском крае

Архитектурно-этнографический музей «Хохловка»	35
«Дом Пастернака» во Всеволодо-Вильве	36
Дом-музей Василия Каменского в селе Троица.....	37
Осинский краеведческий музей	38

Горизонты развития

39

Пермский краеведческий музей на пороге изменений

Пермский краеведческий музей — один из крупнейших региональных музеев России с сетью 10 филиалов и структурных подразделений в Перми и Пермском крае и коллекцией 628 тысяч единиц хранения. В музее работают около 200 сотрудников, ежегодно проходит около 5000 экскурсий и событий. Филиалы музея посещает 280 тысяч человек в год.

Пермский краеведческий музей — многократный победитель профессиональных и грантовых конкурсов федерального и регионального уровней. Так, музей выиграл Гран-при фестиваля «Интермузей», самого значимого в стране профессионального события. За 20 лет участия в конкурсах музейных программ Благотворительного фонда Владимира Потанина музей и его сотрудники получили 20 грантов: на новые проекты, профессиональные стажировки и обучение, на развитие проектного наследия. Музей многократно отмечен Премией Пермского края в сфере культуры и искусства, премией «Посол Пермского края», на-

градами Конкурса профессионального мастерства среди музеев Приволжского Федерального округа, наградами Российского комитета Международного совета музеев ИКОМ. Этот перечень говорит о высокой оценке музея со стороны профессионального сообщества, а также о постоянном стремлении к изменениям, поиску новых форм музейного языка, созданию устойчивых проектных команд и управленческой поддержки изменений как ресурса для развития.

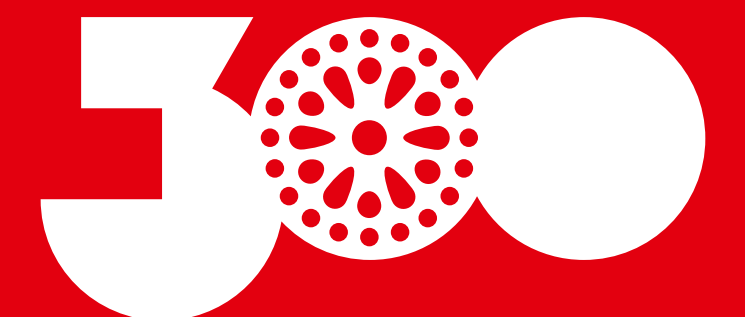
В следующем, 2025 году Пермский краеведческий музей отметит 135-летие со дня основания. Следуя внутренней потребности совершенствования, музей планирует переосмыслить инструменты и технологии работы с краеведческим материалом через практики публичной истории. Это направление работы поддержано грантом конкурса «Музей 4.0» Фонда Потанина. Значимым направлением системных изменений, содержательных и инфраструктурных, является работа с темой пермского геологического

периода — на эту работу по развитию проектного наследия получен грант конкурса #фондпотанина25. Еще одно направление системного развития связано с музеем «Хохловка», где в течение нескольких лет проходят большие инфраструктурные изменения и реставрация памятников архитектуры.

В преддверии следующих шагов по системному развитию Пермского краеведческого музея мы решили поделиться с вами результатами работы за 2023 год, впервые подготовив публичный отчет. Мы надеемся, что все, кто заинтересован в развитии музея — посетители, волонтеры, партнеры, спонсоры, грантодатели, представители различных органов власти, сферы образования и отрасли туризма, члены Ученого совета музея, а также наши коллеги, сотрудники музеев Пермского края и России, увидят в этом отчете векторы изменений, которые важны для музея и в которых нам важна ваша заинтересованность и поддержка.

Татьяна Вострикова,
директор Пермского
краеведческого музея

**«Пермь 300».
Пермский краеведческий
музей к юбилею города**



Музей, открытый жителям и гостям города

10 выставок к 300-летию Перми

211 событий

Более 200 000 посетителей в рамках спецпредложений музея к юбилею города

162 экскурсии для сборных групп в филиалах

49 экскурсий в фондохранения

В преддверии юбилейного года Пермский краеведческий музей разработал программу мероприятий и выставок, а также специальный визуальный стиль юбилейной кампании музея, основанный на символике «Пермь 300».

Выставки Пермского краеведческого музея к 300-летию города Перми:

«Город встречает гостей»
(на городской набережной)

«Где родился, там и пригодился»
(Дом Мешкова)

«Пермский след»
(Дом Мешкова)

«Мотовилихинский алфавит»
(на площади перед Музеем-Диорамой)

«Архитектурно-ландшафтная история Дома Мешкова»
(Дом Мешкова)

«На связи!»
(Мемориальный дом-музей Н.Г. Славянова)

«Докопаться до города»
(Дом Мешкова)

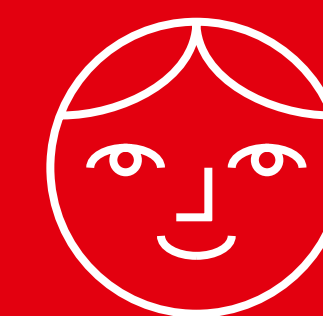
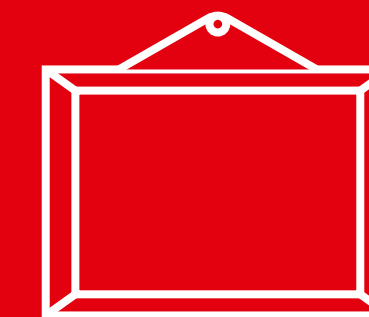
«И птичка вылетает»
(Дом Мешкова)

«Из чего состоит город?»
(Детский музейный центр и «Подпольная типография»)

«Рыцари сварки. Тайны профессии»
(Мемориальный дом-музей Н.Г. Славянова)

Сувениры с юбилейной символикой «Пермь 300» продавались в филиалах музея.

В нескольких филиалах музея впервые запущены абонементы к 300-летию города: «Пермь 300-300» (Дом Мешкова – Музей пермских древностей), «Динозавры науки и техники» (Мемориальный дом-музей Н.Г. Славянова – Музей пермских древностей), «Пермское море» (Детский музейный центр / Селенитовая комната – Музей пермских древностей).



Альбом к 300-летию города «Расскажи мне о Перми»

2 года работы

180 музейных предметов

23 автора

- Кладовая в доме пермского обывателя
- Пермь возрастом 300 миллионов лет
- Камин дома Мешкова
- Пермь – «Флаэртиана»
- Городские летучие
- Время на память

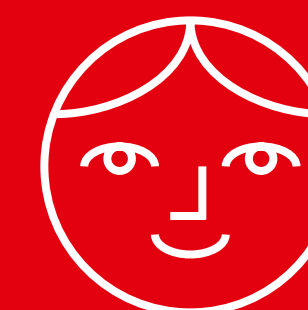
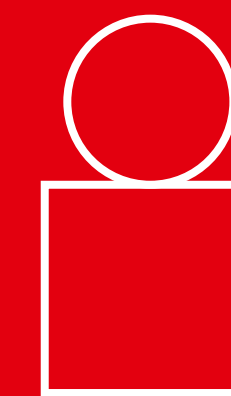
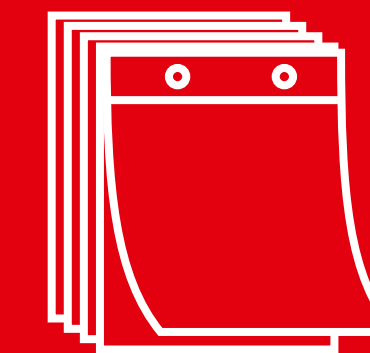
Истории с такими названиями наполняют музейный альбом «Расскажи мне о Перми» фактурой времени и глубоким знанием истории. Авторы каталога – научные сотрудники и хранители Пермского краеведческого музея, как скрупулезные нотариусы, визируют подлинность времени, бережно соби-

рая и изучая музейные предметы. Эта работа помогает помнить о прошлом, твердо стоять в настоящем и видеть будущее.

Альбом «Расскажи мне о Перми» представляет историю города и его жителей через историю музейных предметов.

Издание продолжает публикацию коллекций фондового собрания Пермского краеведческого музея, начало формирования которого относится к концу XIX века.

Некоторые предметы представлены в экспозициях музея, а некоторые хранятся в фондах, и увидеть их можно только в новом издании. Каталог доступен к продаже во всех филиалах Пермского краеведческого музея.



Реставрация Дома Мешкова

200 дней шла реставрация

174 светильника установлено
для архитектурной подсветки

Более 20 специалистов работали

Целевая субсидия с привлечением
федеральных средств

Главное здание и экспозиция по истории Пермского края располагается в Доме Мешкова с 2009 года, к открытию экспозиции в новом здании музей проводил масштабную реставрацию.

В преддверии юбилея города в 2022–2023 годах Пермским краеведческим музеем разработан план последовательных действий по благоустройству и освоению всего усадебного комплекса Дома Мешкова:

1) Реставрация. Музеем обоснованы средства на ремонтно-реставрационные работы фасадов Дома Мешкова.

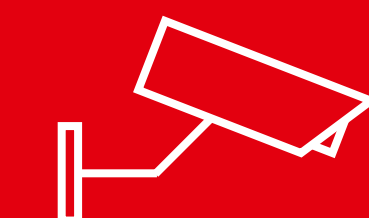
В 2023 году выполнены работы по сохранению объектов культурного наследия «Главный дом», «Ограда с воротами», «Терраса с балюстрадой», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом пароходчика Н.В. Мешкова с воротами» (ремонт и реставрация фасадов, ремонт и модернизация архитектурной подсветки фасадов). Музей получил дополнительные федеральные средства на подсветку фасадов.

2) Разработан выставочный проект, раскрывающий историю архитектуры и рассказывающий о владельце усадьбы (реализация в 2024 году).

3) Сформирована рамочная концепция освоения построек и усадебной территории Дома Мешкова: функциональное наполнение, позиционирование, партнёрские проекты в развитии усадебного пространства.

4) Реализована архитектурная подсветка Дома Мешкова, предусмотрено два сценария: «дежурный» и «торжественный».

5) Установлено 25 камер видеонаблюдения в экспозиционно-выставочных пространствах музея.



Партнерство с туристской сферой в год 300-летия Перми

63 140 человек посетили
музей с экскурсиями

313 групп по партнерским договорам

50 организаций заключили договор
с музеем на экскурсионные услуги

В 2023 году Пермский краеведческий музей провел 4230 экскурсий. Гости музея стали участники флагманских событий 300-летия города, в том числе участники форума «Россия – спортивная держава», «Мастера гостеприимства», «Пермский музейный форум».

Партнерами музея являются 50 организаций, которые заключили договоры на экскурсионное обслуживание. Среди них 24 туристические компании, 12 образовательных учреждений, 6 муниципальных учреждений культуры, общественных и некоммерческих организаций, 8 коммерческих организаций. Было подано 359 заявок на оформление договоров по безналичному расчету.

Лидеры среди партнеров:

«Финист Трэвел»,
ООО «ТА Пермский центр
отдыха и туризма»,
ООО «Оранжевый автобус»,
МТФ «Валида-Пермь»,
ООО «Мир экскурсий»,
ООО «Большой маяк»,
ООО «Биармия-тур»,
ООО «Подорожник»,
ООО «Элемент-Трейд»,
ООО «Автокруиз»,
ДЮЦ «Импульс».

Мы делились опытом на конференциях:

Конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития турист-

ско-рекреационной сферы» (Музей-заповедник «Казанский кремль» (Казань).

Стратегическая сессия «Гражданские инициативы экскурсоводов и взаимодействие с властью» в рамках форума «Мастера гостеприимства» (Пермь).

Секция «Креативные идеи в туризме на территориях Пермского края» в рамках конференции «Экономика впечатлений» (санаторий «Демидково»).

На 2024 год музей заключил два соглашения о сотрудничестве со стратегическими партнерами из туристической сферы: санаторием «Демидково» и кафе национальной кухни «Чоскыт Керку».



Музейные сувениры. Что люди увозят на память из Перми?

**14 290 музейных сувениров
изготовлено**

**Более 40 новых музейных макетов
сувенирной продукции**

**Годовой план по реализации
сувениров выполнен на 148%**

Что люди увозят на память из Перми?

Магниты, открытки, блокноты... но не только! В год 300-летия города Пермский краеведческий музей разработал более 40 новых макетов сувенирной продукции. Изготовлено 14 290 музейных сувениров. Годовой план по реализации сувениров выполнен на 148%, а товарооборот вырос до 79%.

Мы особенно гордимся, что музейные коллекции и экспозиции становятся источником для вдохновения мастеров и креативных бизнесов. Керамист Ольга Захарова в партнерстве с музеем создала сувенирную линейку магнитов, посвященных пермскому геологическому

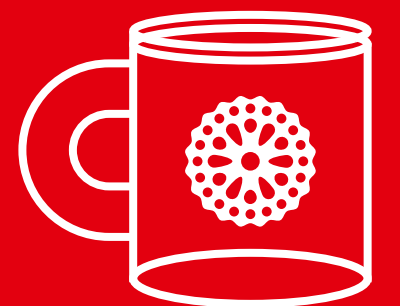
периоду. Эти сувениры получили Гран-при Всероссийского конкурса «Туристический сувенир» в декабре 2023 года.

Весь юбилейный год в филиалах музея была представлена сувенирная продукция линейки «Пермь 300». Наибольшей популярностью пользовались сувенирные носки, леденцы и значки.

Для ценителей больших форматов и твердых переплетов музей подготовил юбилейное издание «Расскажи мне о Перми». В нем более 100 эссе, написанных хранителями и научными сотрудниками музея. Прекрасные фотографии к альбому сделал Сергей Белов, а дизайн-макет подготовила Мария Артамонова.

Это добротное издание с ноября продается во всех филиалах музея.

И еще небольшие, но приятные итоги года: в 2023 году во всех филиалах музея введен единый образец ценника для сувенирной продукции и получены первые онлайн заказы на сувениры. На 2024 год мы запланировали выпуск подарочных сертификатов, которыми можно будет оплачивать сувенирную продукцию, а также экскурсии и музейные программы.



Выставка «Оружие Победы»

**2119 кв.м — площадь
выставки**

более 400 экспонатов

**54 351 человек
уже посетил выставку**

Выставка «Оружие Победы» открылась 10 июня 2023 года на Заводе Шпагина.

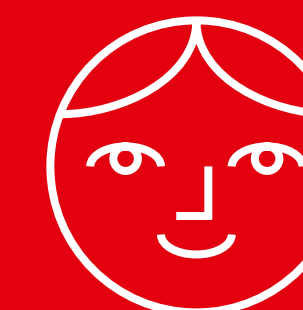
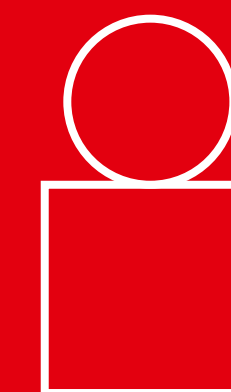
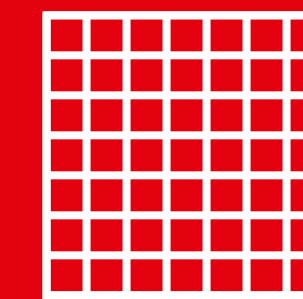
Эта выставка – первый масштабный музейный проект, в котором пермская оборонная промышленность представлена в историческом контексте, ретроспективе, охватывающей более ста лет нашей истории – от Пермских пушечных заводов до современных предприятий военно-промышленного комплекса. Проект стал для музея возможностью сохранить память и рассказать о вкладе города в научно-технический прогресс и вклад в обороноспособность страны. Создание выставки стало первым профессиональным опытом работы с экспозиционным пространством Завода Шпагина.

Экспонаты на выставку предоставили около 30 предприятий и организаций края. Многие материалы широкая публика увидела впервые. Среди них – гаубица-пушка МЛ-20, которая считается одним из лучших орудий Второй мировой войны, авиадвигатели пермских конструкторов: М-82, который называли двигателем Победы, и Д-30Ф6 для самого скоростного и высотного боевого самолета в мире – истребителя-перехватчика МиГ-31.

Отдельным разделом экспозиции стала уличная стендовая выставка «Гениальные генеральные». Её герои – выдающиеся директора и конструкторы оборонных предприятий Перми, которые внесли

большой вклад в развитие российской артиллерии, ракетно-космической и авиационной техники.

В 2023 году Пермский краеведческий музей начал работу по комплектованию материалов по теме СВО.



Стратегические планы и значимые итоги



Генеральный план и программа модернизации инфраструктуры музея «Хохловка»

Программа модернизации инфраструктуры архитектурно-этнографического музея «Хохловка» включает несколько направлений (разработка генерального плана, перевозка новых усадеб, реставрация памятников архитектуры, благоустройство территории, организация причала), которые позволяют качественно менять среду музея, делать ее доступной и соответствующей лучшим практикам музеев под открытым небом.

За 2023 год удалось выйти на следующие показатели:

– разработан и презентован Генеральный план развития АЭМ «Хохловка»,

– изготовлен причал, получены дополнительные средства на дноуглубление, реализован первый этап монтажных работ по установке модельного причала, монтаж причала запланирован в навигацию 2024 года после проведения дноуглубительных работ,

3 новые усадьбы (марийская, коми-пермяцкая и русская) и 2 колодца

140 дополнительных элементов благоустройства

1 причал для круизных и маломерных судов

– получено решение губернатора Пермского края о выделении средств на капитальный ремонт административного здания, заключен договор с подрядчиком; ремонтные работы запланированы с декабря 2023 до декабря 2024 года,

– начато и завершено строительство национальных усадеб: коми-пермяцкая, марийская, русская изба,

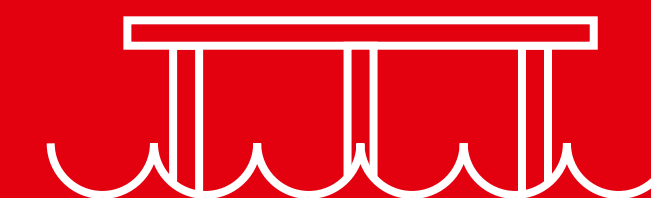
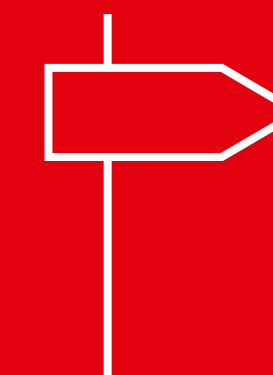
– начато строительство двух колодцев: колодец-журавль и колодец с колесным механизмом из деревни Важ-Пашня,

К летнему сезону 2024 года в «Хохловке» планируется открыть три новые национальные усадьбы: усадьбу марийского крестьянина из деревни Красный Луг, коми-пермяцкую усадьбу из деревни Пеклаыб и усадьбу русского крестьянина из деревни Копорушки. Новые объекты будут включены в обновленный экскурсионный маршрут.

Следующим этапом согласно генерального плана музея станет проектирование и возведение новых объектов. В секторе «Северное Прикамье» запланированы три новых объекта из Чердынского района: волостное правление из с. Тулпан, дом Г-образной связи из д. Кольчуг и дом Н.Г. Поздеева из д. Савина.

В секторе «Южное Прикамье» рядом с Богородицкой церковью и шатровой колокольней встанет усадьба Н.М. Быкова из д. Буланово Сивинского района. Новые постройки из Куединского, Уинского, Суксунского и Кунгурского районов образуют в будущем новую музейную «улицу» от усадьбы В.И. Игошева почти до ветряной мельницы.

В летний сезон 2024 года запланирован монтаж модульного причала в «Хохловке».



Музей «Пермский период»

2800 кв.м — площадь проектируемого музея на Заводе Шпагина (литера Д1)

140 000 человек — прогнозируемая посещаемость музея

Поэтапная реализация, старт с 2024 года

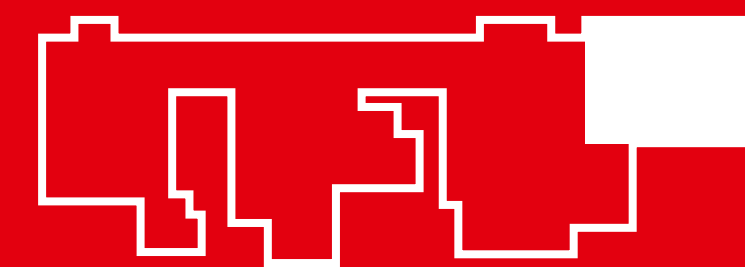
Пермский краеведческий музей разработал концепцию музея «Пермский период» и представил министру культуры и губернатору Пермского края, в 2023 году принято решение о создании музея на Заводе Шпагина.

Музей «Пермский период» объединит экспозиции Музея пермских древностей и пространства Детского музейного центра в корпусе Литера Д1 на терри-

тории Завода Шпагина. В новом музее планируется создание интерактивной мультимедийной естественно-научной экспозиции и открытой палеонтологической лаборатории.

Музей «Пермский период» интегрирует лучшие практики адресной работы с аудиториями и запрос сферы туризма на представление темы во всероссийском и мировом масштабе.

Кроме истории открытия пермского геологического периода музей представляет современный контекст темы, задавая широкую рамку естественно-научного мировоззрения, и будет рассказывать о пермском периоде в жизни каждого человека, живущего в нашем регионе или приезжающего ненадолго.



Коллекции и фондовая работа

Музейные фонды – самая недоступная и притягательная часть музея. В год 300-летия Перми музей приоткрыл свои коллекции через десятки экскурсий для посетителей в фондохранения, а также продолжил работу с исследователями, студентами и СМИ.

Некоторые итоги фондовой работы за 2023 год:

767 музейных предметов выдано на новые выставки в филиалы.

85 музейных предметов выдано на выставки в различные учреждения.

Профилактическая обработка и расстановка в хранениях 55 тысяч предметов коллекции археологии.

Научное описание 20 книг для каталога по гражданской печати и Государственного реестра книжных памятников.

Участие музея в проекте «Атлас млекопитающих России»: переатрибуция

1262 единицы хранения поставлены на музейный учет

510 часов стажировок по разным направлениям

коллекции млекопитающих, подготовка и загрузка на сайт проекта 306 записей (250 из коллекции музея, 56 личные наблюдения), сотрудничество с учеными-полевыми.

Сотрудники отдела фондов принимали участие в семинарах и конференциях:

«Эффективные коммуникации в современном музее», Вебинар Российского этнографического музея, 23 ноября 2023 г.

Международная научно-практическая конференция «Исследовательская работа в музее. Музейное источниковедение» 26–27 октября 2023 года. Государственный музей обороны Москвы.

Пермский музейный форум. 13–14 сентября 2023 года.

Научно-практический семинар по изучению и описанию европейских книжных переплетов XVI–XXI веков «CODEX LIGATUS» 4 декабря 2023 года, ГМИИ им. Пушкина.

82 153 единицы хранения отправлены в Госкаталог, включая 42 000 предметов из коллекции археологии

Программа повышения квалификации «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей».

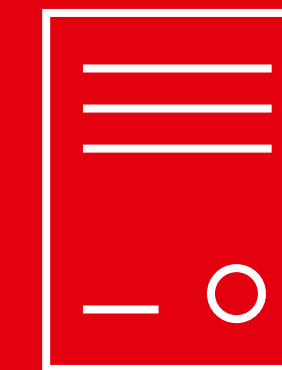
XXVII научно-практическая конференция АДИТ-2023: «Музей как пространство коммуникации» (Мурманск).

Отдел археологии:

Подготовили и предоставили для работы исследователям 4 коллекции в фондах отдела археологии (29 тысяч единиц хранения).

Участвовали в научной и просветительской работе: провели две публичные лекции, подготовили научные и научно-популярные статьи, записывали интервью на радио.

Провели 26 консультаций посетителям хранения, сотрудникам муниципальных музеев, вузов и других отделов музея.



Реставрация

**139 единиц хранения
отреставрировано**

4 стажировки и конференции

**2 научные статьи в рецензируемых
журналах**

Реставрация музейных предметов – медленный и кропотливый процесс, требующий высокой квалификации. В Пермском краеведческом музее работает семь реставраторов по профилям: реставрация масляной живописи, темперной живописи, ткани, бумаги, дерева, археологических предметов из кожи, кости.

В 2023 году было отреставрировано 139 единиц хранения, часть этих предметов были отобраны специально для юбилейного издания «Расскажи мне о Перми» и для выставок, посвященных 300-летию города. Среди других значимых профессиональных результатов:

Аттестация в Министерстве культуры РФ на право проведения реставрационных работ.

Участие во II конкурсе молодых специалистов в области сохранения документального наследия «Сохраняя прошлое – создаем будущее», Библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, г. Москва.

Мониторинг состояния объектов культурного наследия в Хохловке.

Опубликовано 2 статьи (Чурилова Н.А., в рецензируемом журнале «Археология

**2 мастер-класса по реставрации
археологической керамики в рамках
Международного волонтерского лагеря**

**2 магистерских диплома по профилю
«Реставрация историко-культурного
наследия» с отличием**

евразийских степей», входящем в Scopus, и в Материалах конференции рабочей группы ICOM-CC по влажным органическим археологическим материалам (WOAM).

Популяризация работы:

Лекция в Доме Мешкова «Опыт массовой консервации археологических изделий из кожи из раскопок 2021–2022 гг. памятника археологии «Егошихинский завод, поселение»».

4 мастер-класса по реставрации фотографий.



Музей – фабрика событий

9 массовых мероприятий

270 382 посетителя

**5546 экскурсий, занятий
и мероприятий**

Пермский краеведческий музей – настоящая фабрика событий! В 2023 году в музее состоялось 9 массовых мероприятий общей численностью около 25 000 участников, а посещаемость всех филиалов музея за год составила более 270 тысяч человек. Было проведено 5336 экскурсий, музейных занятий и мероприятий. Кроме 10 филиалов, экскурсии впервые проходили в фондохрании музея.

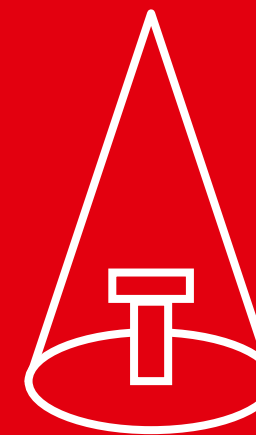
В этом году обе музейные конференции для детей – Пастернаковские чтения и Всероссийская детская палеонтологическая конференция – вернулись к очному формату. Всероссийские акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств» впервые

состоялись в загородном филиале – музее «Хохловка». Осенью в городских филиалах начался цикл концертов «Музыка в музее», а перед Новым годом музей впервые организовал серию «Музейных елок».

В 2023 году музей полностью перешел на билетную систему и заказ экскурсий (в том числе для сборных групп) через сайт, билеты на все события можно купить онлайн.

Многие события музей может организовать только при участии волонтеров, работа с которыми была системно начата в 2022 году с первым набором Школы музейного волонтерства.

В 2023 году очень значимое для музея профессиональное событие – проведение Международного волонтерского лагеря, организованного совместно с Министерством культуры Российской Федерации. Волонтерский лагерь стал, по отзывам участников, лучшим в стране за последние 5 лет. За пять недель работы в нем приняли участие 200 волонтеров со всей страны. Тематические смены: «Волонтерство в музейной деятельности», «Волонтерство в библиотечной деятельности», «Волонтерство в театрально-концертной деятельности», «Волонтерство в сохранении культурного наследия», еще одна смена посвящена вопросам инклюзивного волонтерства.



Музейные фестивали

Более 8000 человек приехали на «Масленицу»

40 интерактивных площадок и экскурсий фестиваля «ЭкоПикник»

9 праздников народного календаря в музее «Хохловка»

**Фестиваль «Горки»:
20 маршрутов, 50 событий**

10 000 счастливых детей и родителей за 2021–2023 годы

Музейные фестивали — одни из самых ярких событий года для посетителей... и сложных в подготовке. Год начинается широким гулянием на празднике «Масленица» в музее «Хохловка»: в 2023 году на него приехали более 8000 посетителей! Год в «Хохловке» продолжает череда весенне-летних праздников, связанных со встречей весны, посевной и другими народными праздниками.

Три летних фестиваля в «Хохловке» ориентированы на интересы очень разной аудитории. «ЭкоПикник» — семейный медленный фестиваль о том, как выйти из городской суеты и увидеть

ресурс в природе и ближайшем окружении. «Этно-пленэр» ориентирован на любителей традиционной культуры, а также фотографов, художников, дизайнеров, которые ищут творческое вдохновение в музее и посетителях «Хохловки». «На Хохловских холмах» рассчитан на любителей исторической реконструкции и собирает клубы из многих регионов страны.

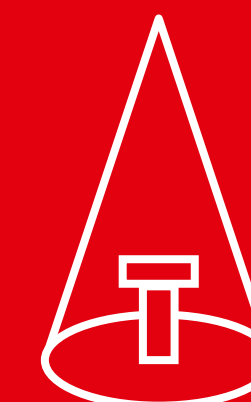
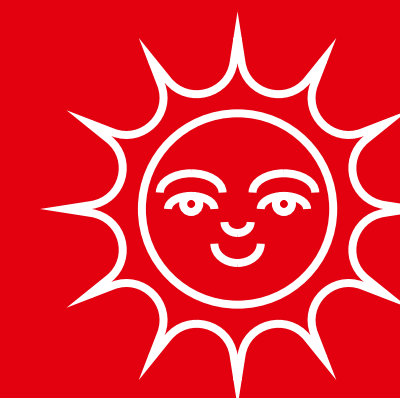
Самый детский музейный фестиваль «Горки» в 2023 году был посвящен 300-летию города Перми. Фестиваль проводится с 2021 года, всего было разработано около 20 маршрутов

по городу, а также около 50 мероприятий в рамках фестиваля. За время фестиваля пополнилась коллекция музейных игровых путеводителей.

Форматы проведения: от экскурсии на сапах до музыкального опен-эйра.

Фестиваль стал известен в других городах как один из самых интересных фестивалей для семейной аудитории горожан.

С 2023 года в новогодние каникулы музей проводит фестиваль «Зимние Горки».



Коммуникации и партнерства



Развитие внутренних коммуникаций

В 2023 году Пермский краеведческий музей начал системную работу по развитию внутренних коммуникаций. В структуру музея входят 10 филиалов: от небольших мемориальных домов-музеев до архитектурно-этнографического музея под открытым небом, поэтому очень важно периодически сверять направления развития, давать возможность коллегам знакомиться с опытом друг друга и повышать компетенции сотрудников по разным направлениям работы.

Для сотрудников «первой линии», которые встречают посетителей, организовано 9 обучающих семинаров по сервису и гостеприимству.

Для сотрудников разных филиалов и отделов был проведен курс по устной истории. Для владельцев домашних архивов начала работу «Лига пыльных антресолей», направленная на обучение систематизации, хранению и исследованию архивов.

Для заведующих филиалами и отделами состоялись 4 стратегические сессии.

4 стратегические сессии для заведующих филиалами и отделами

1 семинар с Центром знаний «Дом эндаумента» Пермского университета

Кроме того, были проведены семинары с участием партнеров, среди них:

– Семинар «В поисках места: музей между новым краеведением и публичной историей» в рамках Городского исторического форума, посвященного 300-летию Перми.

– Семинар с Центром знаний «Дом эндаумента» Пермского университета по разработке программы лояльности и клуба друзей музея.

– Семинар проекта «Порядок из хаоса» для региональных музеев.

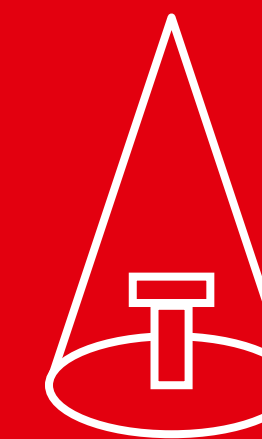
В разработке программы развития филиалов приняли участие коллеги из музеев, похожих на наш музей по принципам организационной структуры и мультижанровости. В семинаре в Перми в феврале 2023 года приняли участие сотрудники шести ведущих музеев из регионов России: Томский областной краеведческий музей им. М.Г. Шатилова, Музей истории Томска, Новосибирский государственный

6 ведущих музеев из регионов России приняли участие в семинаре «Порядок из хаоса»

краеведческий музей, Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина, Новгородский государственный объединённый музей-заповедник, Музейное агентство Ленинградской области.

«Порядок из хаоса» – проект, направленный на исследование музейных аудиторий и развитие коммуникационных стратегий в музеях со сложной филиальной сетью, проект реализован в рамках гранта программы «Музей 4.0» Благотворительного фонда Владимира Потанина в 2020–2023 годах.

Следует также отметить, что в 2023 году произошло изменение в структуре филиалов Пермского краеведческого музея: путем реорганизации Исторический парк «Россия – моя история» выделен в самостоятельное учреждение ГБУК «Культурно-просветительский центр Пермского края».



Внешние коммуникации

**65 пресс-релизов
и 138 интервью в СМИ**

**298 359 посетителей
сайта**

**43 800 подписчиков музейных
страниц «ВКонтакте»**

**89 событий прошли модерацию
по Пушкинской карте**

Пермский краеведческий музей — не только настоящая фабрика событий, но и пресс-центр, рассказывающий о них. В среднем мы отправляем 5 пресс-релизов в месяц (65 пресс-релизов в год). За год сотрудники музея дали 138 интервью в СМИ.

Музей стал площадкой съемок фильмов о музее, Перми и Пермском крае для федеральных каналов: Первый канал, ОТР, Кухня-ТВ, Культура, RT.

Специальный фильм о музее сняла телекомпания «Рифей-Пермь» как часть проекта «Опора Урала» к 300-летию Перми.

Еще один спецпроект к юбилею города стал возможен благодаря партнерству с радиостанцией «Серебряный дождь», за год состоялось более 40 выпусков программы «Вот это Пермь».

Увлекательным приключением и новым опытом стали для сотрудников музея съемки фильма из цикла «Музеи без границ» с ведущей Фёклой Толстой, цикл снят по заказу Института развития интернета для платформы «Смотрим».

Музей работает с онлайн агрегаторами, размещая анонсы событий. Так, Пермский краеведческий музей занимает лидирующие позиции сре-

ди музеев и в целом учреждений культуры Пермского края по размещению событий по Пушкинской карте на портале «Культура.рф» (за год модерацию прошли 89 событий).



Программа развития сервиса и гостеприимства в музее

9 семинаров по сервису и гостеприимству

85 сотрудников «первой линии» всех филиалов прошли обучение

14 визитов «тайного гостя»

108 комплектов корпоративной формы

1 банк заданий «Ситуации в музее»

В преддверии 300-летнего юбилея Перми музей разработал программу развития сервиса и гостеприимства, которая реализуется по нескольким направлениям: обучение сотрудников, развитие корпоративной культуры, внутренний аудит, внешние коммуникации.

В 2023 году пошито 108 комплектов новой корпоративной формы одежды сотрудников «первой линии» во всех филиалах: жилеты и платки-паше с изображением музейных предметов, а также свитшоты.

Каждому сотруднику ко дню рождения музея вручили корпоративный значок в виде музейного логотипа.

В рамках программы развития сервиса и гостеприимства состоялись:

– 9 семинаров по сервису и гостеприимству

– 85 сотрудников «первой линии» всех филиалов прошли обучение

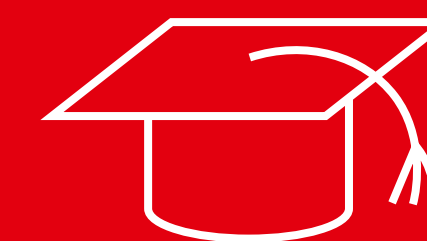
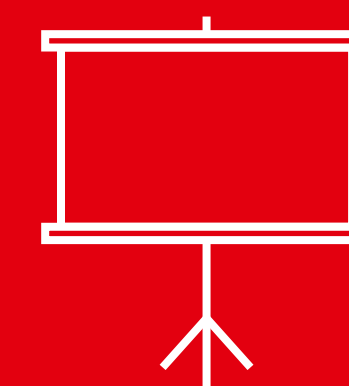
– 14 визитов «тайного гостя»

– 1 банк заданий «Ситуации в музее»

Кроме того, программа предполагает визиты «тайных гостей», которые проходят в формате профессионально-дружеского мониторинга. Шесть визитов «тайного эксперта» проводил сотрудник отдела соци-

окультурной деятельности с профильным образованием. Также состоялось 14 официальных визитов «тайного гостя» (шесть визитов выполнены экспертом в области сервиса и гостеприимства к.э.н. Е.Н. Волк, восемь визитов – студентами Пермского университета в рамках дисциплины «Экономика впечатлений»). За год было сделано 20 «тайных звонков» с целью анализа коммуникации по телефону.

В программе по развитию сервиса и гостеприимства участвуют около 100 сотрудников музея, что стало стимулом для обмена опытом между филиалами и отделами и комплексного анализа ситуаций, связанных с приемом гостей.



Методическая работа

Пермский краеведческий музей является методическим центром по работе с 38 муниципальными музеями Пермского края, ежегодно проводит более 1700 консультаций и методических мероприятий.

Научно-методический отдел музея проводит ежемесячный и ежеквартальный мониторинг заполнения музеями Пермского края формы 433 в АИС «Статистика».

В 2023 году в шести муниципальных музеях Пермского края сотрудники музея провели аудит документов по итогам плановых сверок коллекций (формы 31 ОФ, 8 НВ). Состоялось два методических выезда в территории Пермского края по вопросам негосударственных музеев (Красновишерск, Кишерть).

Сотрудники отдела выступили на пяти семинарах, конференциях и круглых столах.

Научно-методический отдел координирует музейную практику студентов трех вузов Перми (Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,

4 семинара

1 ежегодное совещание директоров муниципальных музеев

Высшая Школа Экономики) — на практике в течение года побывали пять групп студентов.

Основные научно-методические мероприятия, организованные музеем:

— Совещание директоров муниципальных музеев Пермского края, 27 марта 2023 года, 40 участников. Акцент — роль музеев в развитии туризма своих территорий, критерии рейтинга музеев с точки зрения туристической привлекательности.

— Семинар-практикум «Музей на карте региона — как стать точкой притяжения», 5-7 июля 2023 года. Организаторы: Министерство культуры Пермского края, Пермский краеведческий музей, Центр реализации проектов в сфере культуры. В работе семинара приняли участие приглашенные модератор и спикеры. Участники — 43 специалиста из музеев, представители администраций муниципалитетов Пермского края. По итогам разработок на семинаре четыре музея заявили на проект «Социальный заказ».

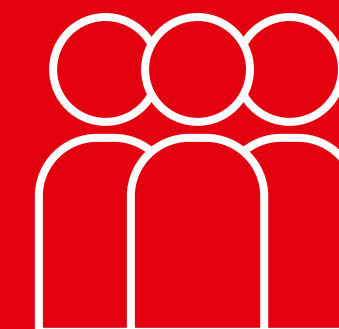
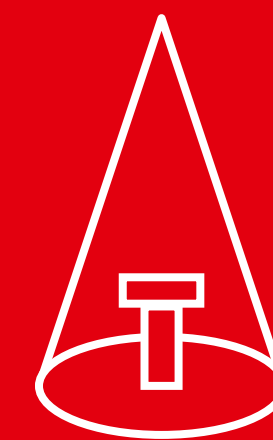
39 информационных справок и ответов на запросы

6 выездов комиссии по прослушиванию экскурсий

— Методический семинар для музеев Пермского края «Презентация промышленного наследия региона, новейшей истории в выставочных проектах «Оружие Победы» и «Мы защищаем свой родной дом», 9 ноября 2023 года. При участии Пермского архива социально-политической истории. Вместе с организаторами участие в работе семинара приняли 50 специалистов. На семинаре начат разговор о необходимости комплектования по теме СВО.

— Участие в конкурсе программы Музеев Русского Севера «Наставничество»: Вострикова Т.П. — победитель номинации «Наставники», Сабаш Н.В. — победитель номинации «Наставляемые».

— Работа в рамках программы оказания методической помощи вновь принятым сотрудникам Пермского краеведческого музея: в музее сохраняются и развиваются традиции наставничества и взаимного уважения к знаниям и взглядам сотрудников разных поколений.



Музей — значимый партнер

Музей — значимый партнер для коммерческих организаций и некоммерческого сектора: мы получаем ежегодно десятки запросов о сотрудничестве в разном формате, некоторые из обычных консультаций перерастают в проекты или становятся устойчивыми механизмами сотрудничества.

Реализованные в 2023 году проекты:

Сувенирная банкнота «Пермский период» — в партнерстве с пермской фабрикой «Гознак».

Разработка палеонтологического граффити в переходе к набережной Камы — с администрацией Ленинского района города Перми.

Издание альбома по истории сварки — по инициативе ООО «Керамакс» (Москва / Челябинск).

Выставочный проект «На связи!» — с фондом исследовательских, культурных и просветительских проектов «Будущее время» (Москва).

Детская палеонтологическая конференция — с Пермским государственным

2 соглашения со стратегическими партнерами в сфере туризма

4 профессиональные организации и ассоциации, в которых состоит музей

национальным исследовательским университетом, Русским географическим обществом и Всероссийским палеонтологическим обществом.

Исторические справки и ходатайства о переименовании улиц на Заимке в честь пермских ученых — по запросу застройщика «Железно». Трогонтериевый слон с раскопок музея стал визуальным символом проекта.

Круглые столы и мероприятия по инклюзии — в партнерстве с Фондом грантов губернатора Пермского края и ПГОО «Аспект».

Музей стал партнером в организации Пермского музейного форума (организатор — Пермская государственная художественная галерея, соорганизатор — музей современного искусства ПЕРММ).

С центром знаний «Дом эндаумента» и Фондом целевого капитала Пермского университета прошел семинар по разработке программы лояльности и Клуба друзей музея.

С Пермским университетом реализованы несколько направлений, в том числе

14 партнерских проектов с бизнесом, вузами, общественными и благотворительными организациями

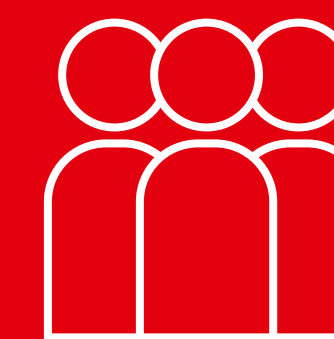
запись лекции из цикла «Открытый университет» (профориентационная программа для абитуриентов), состоялись практики студентов факультета современных иностранных языков и литератур, историко-политологического факультета, совместные проекты с Камской археологической экспедицией. С лабораторией дендрохронологии географического факультета проведена работа по определению возраста древесины из Церкви Преображения в «Хохловке».

В партнерстве с НИУ ВШЭ проходят конференции и проектная деятельность студентов.

С Пермским государственным гуманитарно-педагогическим университетом — проектная деятельность студентов.

Центр городской культуры (г. Пермь) стал партнером проекта «Лига пыльных антре-солей», а также участвовал в модерации семинара «В поисках места: между новым краеведением и публичной историей».

На 2024 год намечена перспектива сотрудничества с санаторием «Демидково» и кафе «Чоскыт-Керку».



Развитие компетенций и обучение сотрудников

Развитие компетенций и обучение сотрудников – вклад в будущее каждого музея. Мир меняется так стремительно, нам необходимо все время искать баланс между сохранением знания и видением будущего. В 2023 году мы старались использовать все возможности для обучения коллег:

8 сотрудников прошли дистанционное повышение квалификации по национальному проекту «Культура» в вузах Москвы, Казани, Краснодара и Санкт-Петербурга.

3 сотрудника прошли повышение квалификации.

6 сотрудников обучаются в вузах (бакалавриат, магистратура и аспирантура),

8 сотрудников прошли обучение по национальному проекту «Культура»

5 сотрудников прошли профессиональную переподготовку и повышение квалификации

3 сотрудника в 2023 году окончили магистратуру.

85 сотрудников «первой линии» прошли обучение по сервису и гостеприимству.

24 семинара-практикума, вебинара и программы (сертификаты).

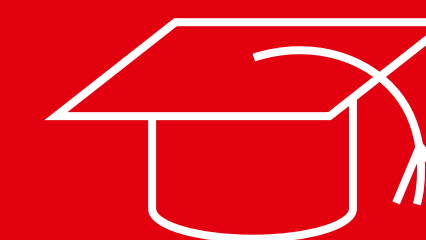
2 сотрудника прошли профессиональную переподготовку (500 и 520 часов).

8 сотрудников прошли аттестацию на гидов-экскурсоводов.

Обучение финансируется из разных источников, в том числе по национальному проекту «Культура», на грантовые средства благотворительных фондов, из внебюджетных источников.

85 сотрудников «первой линии» прошли обучение по сервису и гостеприимству

Сотрудники музея участвовали в командировках на музейные конференции и стажировки в города: Екатеринбург, Казань, Москва, Мурманск, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Подпорожье Ленинградской обл., Санкт-Петербург, Тотьма Вологодской области, Петропавловск-Камчатский, Рязань, Ульяновск, Челябинск, Чернушка и города Пермского края.



Награды и премии

Памятный знак трудовому коллективу
Пермского краеведческого музея
к 300-летию города Перми

Премия Пермского края в сфере
культуры и искусства за проект
«Про Льва, который стал писателем...»

Коллектив музея награжден памятны- ми знаками, премиями и благодарно- стями:

Памятный знак трудовому коллекти-
ву Пермского краеведческого музея
к 300-летию города Перми.

Два сотрудника музея награждены ме-
далью «Во славу развития Перми»: Та-
тьяна Петровна Вострикова и Татьяна
Павловна Чуракова.

Благодарность Палеонтологического
института им. А.А. Борисяка РАН и на-
грудный знак «Благодарность Пале-

онтологического института» вручена
директору музея Татьяне Востриковой
и заместителю директора по развитию
Юлии Глазыриной.

Премия Пермского края в сфере культуры
и искусства присуждена авторскому кол-
лективу Пермского краеведческого музея
за проект «Про Льва, который стал писа-
телем...»: Ульяна Есарева, Татьяна
Галиакберова, Анастасия Ремизова,
Наталья Сабаш и Никита Гойнов.

Всероссийский музейный форум – про-
ект «Про Льва, который стал писате-
лем» стал победителем Всероссийского

конкурса по детским, семейным и под-
ростковым программам.

Гран-при Всероссийского конкур-
са «Туристический сувенир» за серию
значков (партнерский проект, автор –
керамист Ольга Захарова).

6 сотрудников получили Благодар-
ственные письма министра культуры
Пермского края.

3 сотрудника получили Благодарствен-
ные грамоты губернатора Пермского
края.



Филиалы и структурные подразделения



Филиалы и структурные подразделения

Пермский краеведческий музей – это сеть из десяти филиалов и структурных подразделений, шесть из которых расположены в городе Перми, и четыре – в Пермском крае. С 2021 года музей проводит системную работу по интеграции филиальной сети в общее пространство коммуникации: мы поэтапно работаем над визуальным, стилистическим и коммуникационным единством филиалов (фирменный визуальный стиль Пермского краеведческого музея, новая корпоративная форма, навигация, внутренние модули документооборота сайта и переход на билетную систему). С 2023 года мы организуем совместное обучение для сотрудников «первой линии» и стратегические сессии для руководителей филиалов, пересматриваем подходы к принципам коммуникации и развитию корпоративной культуры.

Большинство посетителей воспринимают наши филиалы как самостоя-

тельные музеи, хотя и в прошлые годы мы работали над обменом аудиториями между филиалами через сетевые форматы семейных фестивалей («Первоклассные открытия», «На старт, внимание... В музей!», «Горки»). Пересматривая подход к развитию филиалов, мы нацелены на раскрытие сетевого потенциала музея.

Обычно работа филиалов оценивается по показателям, которые очевидны и их легко подсчитать: посещаемость, количество мероприятий, внебюджетный доход, представленные в экспозиции и на выставках экспонаты, площади.

При подготовке публичного отчета мы впервые решили спросить филиалы музея, **что они сами считают значимыми результатами работы за 2023 год**, что им запомнилось и чем они особенно гордятся, их ответы – в этой главе.

в городе Перми

Дом Мешкова

Главное здание Пермского краеведческого музея История Пермского края с древнейших времен

Музей пермских древностей

Геологическая история Земли и пермский период

Детский музейный центр

Выставки и творческая семейная лаборатория. Селенитовая комната

Дом-музей Н.Г. Славянова

Мемориальный музей изобретателя сварки

Музей-Диорама

Политическая история Перми 1905 года, история Мотовилихи

Дом-музей

«Подпольная типография» Дом-музей рабочих-подпольщиков 1906 года

в Пермском крае

«Хохловка»

Архитектурно-этнографический музей

Дом-музей

Василия Каменского Мемориальный музей поэта-футуриста в селе Троица

Музейный комплекс «Дом Пастернака»

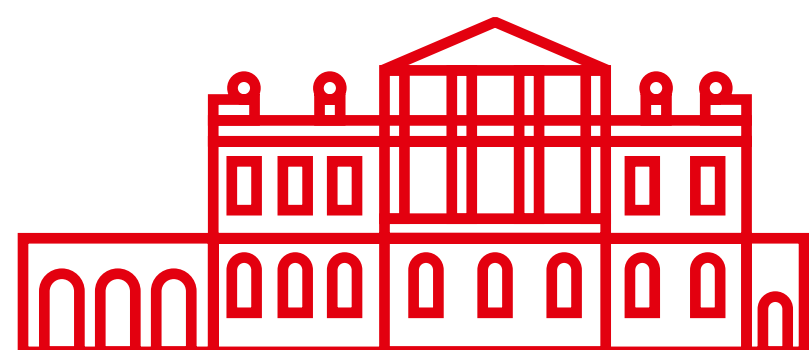
Музей Бориса Пастернака и истории поселка Всеволодо-Вильва

Осинский краеведческий музей

Природа и история Осинского района

Дом Мешкова

Мы спросили коллектив филиала, какие итоги года они считают значимыми:



— Разработаны новые тематические экскурсии:

«Дом Мешкова: тайны особняка и его владельца»

«Пароход построим сами: о семье, доме и пароходах Н.В. Мешкова»

«Керамика на все времена»

«Женские образы в экспозиции»

«Знакомство с музеем для первоклассников»

«Мерцание холодной стали»

«Слаще пряника, милее девушки»

— Получен трэвел-грант фонда «Будущее время» на обучение по программе «Тексты в музее: от сообщения к общению» (Ульяновск).

— Сотрудники филиала прошли обучение по программе «Сервис и гостеприимство».

Научная работа:

к 300-летию города подготовлено более 30 текстов для размещения на исторических зданиях, на информационных стендах в парковых зонах и на сайте Министерства туризма Пермского края.

материалы к проекту «Яблоневый сад» (планируется на месте Зоопарка).

статьи для альбома «Расскажи мне о Перми».

Комплектование:

по теме «Н.В. Мешков и его дом» (Российский государственный исторический архив в Санкт-Петербурге и из частных коллекций),

к выставкам: материалы конструктора Ю.Н. Кадочникова, заслуженного артиста РСФСР Г.И. Буркова, известных писателей Л.А. Юзефовича и А.В. Королева,

к проекту «Оружие Победы»: экс-генерального директора и генерального конструктора М.И. Соколовского, экс-генерального директора Ленинского завода В.Н. Лебедева,

семьи Силиных, М. Куприна и др.

39 770 посетителей

823 экскурсии

5 выставок в рамках «Пермь 300»:

2 выставки из цикла «Пермь замечательных людей»: «Пермский след», «Где родился, там и пригодился»

2 выставки из цикла «Коллекции»: «Докопаться до города» «И птичка вылетает...»

Выставка «Архитектурно-ландшафтная история Дома Мешкова»

Арт-интервенция с современными художниками, участниками арт-резиденции «Сфера» галереи MaxArt

Музей пермских древностей

Мы спросили коллектив филиала, какие итоги года они считают значимыми:

- Новый подход к формированию программы акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств», акцент на запрос аудиторий.
- XIV Детская палеонтологическая конференция впервые состоялась в гибридном формате (очный тур научной секции – в Пермском государственном национальном исследовательском университете), творческая секция в Музее пермских древностей. Партнеры конференции – пермские отделения Русского географического общества и Всероссийского палеонтологического общества.

— Сотрудники прошли обучение по программе «Сервис и гостеприимство».

— Обучение сотрудников в магистратуре и аспирантуре.

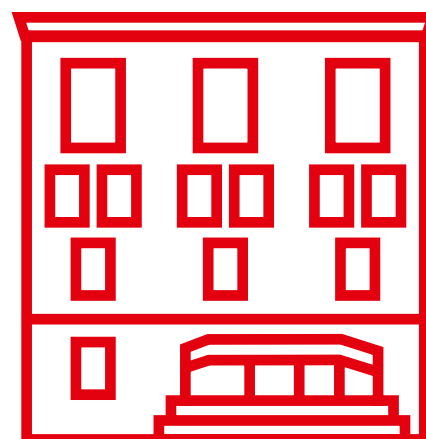
— Передвижная палеонтологическая выставка «Чудо Чудинова» работала на внешних площадках (ДК Пушкина и др.)

73 391 посетитель

**211 экскурсий
для сборных
групп**

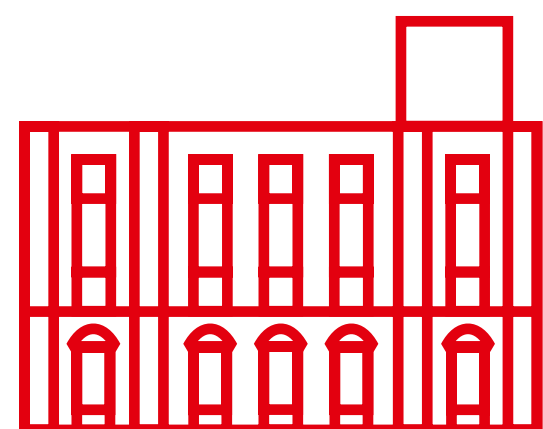
**1101 экскурсия
для организованных
групп**

**588 заявок
на XIV Детскую
палеонтологическую
конференцию**



Детский музейный центр

Мы спросили коллектив филиала, какие итоги года они считают значимыми:



— Проект «Про Льва...» — победа во Всероссийском профессиональном конкурсе детских, семейных и подростковых музейных программ (Санкт-Петербург).

— **Опыт выставочного проекта «Из чего состоит город» представлен на конференциях:**

Всероссийская научная конференция «Культурология города: образ, концепт, текст», Северный (арктический) федеральный университет, г. Архангельск.

Конференция «Креативная урбанистика. Музей как объект городской среды», Государственный музей истории Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

Конференция «Экономика впечатлений», НИУ ВШЭ, г. Пермь.

— Партнерства с организациями: Пермский театр кукол, театр «Карабаска», театр «Дом Актера», школа укулеле «Алые паруса», арт-центр «КлаССный мюзикл».

— Мероприятия Детского музейного центра выбирали корпоративные заказчики: Ростелеком, Пермский национальный исследовательский политехнический университет, компания VERRA.

— Опыт Детского музейного центра важен и интересен коллегам из музеев России. В 2023 году на стажировку приехала коллега из Тольяттинского государственного историко-краеведческого музея в рамках грантового конкурса «Профессиональное развитие» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства за детский выставочно-просветительский проект «Про Льва, который стал писателем...»

10 579 посетителей

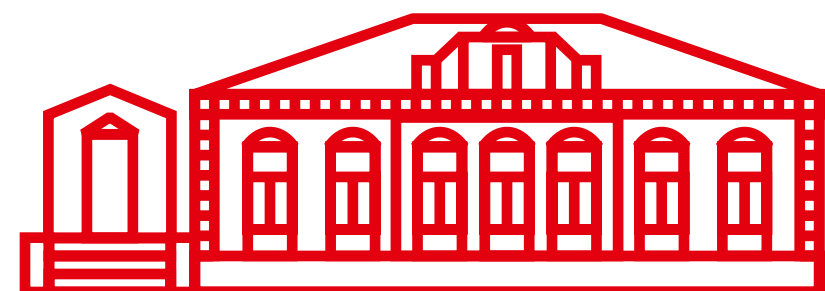
325 занятий на 100 больше, чем в 2022 году

260 экскурсий на 50 больше, чем в 2022 году

Уличная выставка для детей «Из чего состоит город» объединила Детский музейный центр прогулочным маршрутом с домом-музеем «Подпольная типография»

Дом-музей Н.Г. Славянова

Мы спросили коллектив филиала, какие итоги года они считают значимыми:



— «Ночь музеев» — самое яркое событие года.

— Выставка «На связи!» — партнерский проект фонда «Будущее время» и музеев в четырех городах: Дубне, Екатеринбурге, Перми и Старом Осколе. Проект реализован на грант конкурса «Музей 4.0» Фонда Потанина. Для выставки были созданы комиксы об истории российской инженерной мысли. Одним из героев комиксов стал Николай Гаврилович Славянов, изобретатель сварки. Выставка в Перми создана при участии подростков школы №2, которые отбирали экспонаты в фондах памятников науки и техники и дополняли их личными историями и значимыми для них предметами.

— Выставка «Наука и искусство: взаимодействие и вдохновение» открыта в рамках проекта «Образовательный акселератор по направлению Наука и искусство», реализованного региональным ресурсным центром «Гении Прикамья» и креативным агентством «Д'н'К» при поддержке Фонда грантов губернатора Пермского края в партнерстве с Пермским краеведческим музеем.

— Участие сотрудников в программе развития сервиса и гостеприимства: рост профессионализма, выстраивание горизонтальных связей между подразделениями музея.

— «Ночь искусств» — возвращение к полноценному формату проведения после длительного перерыва.

**Выставка
«Рыцари сварки»**

**2 партнерских
выставочных проекта:**

«На связи!»
с фондом «Будущее время», Москва, при поддержке Фонда Потанина

**«Наука и искусство:
взаимодействие
и вдохновение»**
при поддержке Фонда грантов губернатора Пермского края

3132 посетителя

**35 лет филиалу
открыт в 1988 году**

Музей-Диорама

Мы спросили коллектив филиала, какие итоги года они считают значимыми:

— Выставка «Мотовилихинский алфавит» – это результат 15-летней работы по изучению истории Мотовилихи. Не все пермяки помнят о Мотовилихинском медеплавильном заводе, построенном всего в 4-х верстах от Егошихинского завода и ставшем не только классическим городом-заводом, но и крупным промышленным центром России. Более 200 лет Мотовилиха развивалась обособленно, а после слияния с Пермью её история как бы растворилась в истории города. Выставка рассказывает «биографию» Мотовилихи через заводы, людей, изобретения, передовые технологии и показывает самобытную культуру и жизнь Мотовилихи.

— Мероприятия и программы для разных целевых аудиторий:

«Святки-колядки с ансамблем «Вечора»,

мастер-класс «Обвинская роспись»,

мастер-класс от народного мастера Лидии Ерохиной,

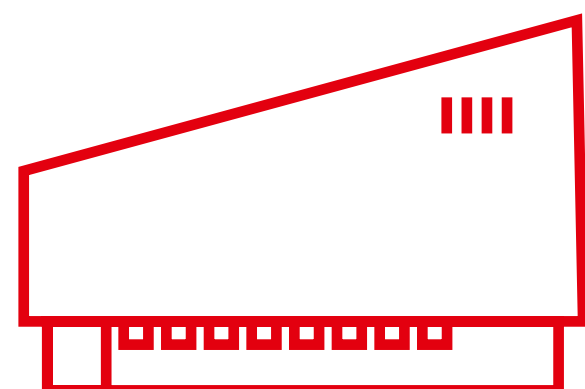
«Танцплощадка «Май 45-го».

**14 уличных
стендов выставки
«Мотовилихинский
алфавит» к 300-летию
Перми рассказывают
историю района**

13 125 посетителей

108 экскурсий

**Вип-гости регулярно
приезжают в музей**



Дом-музей «Подпольная типография»

Мы спросили коллектив филиала, какие итоги года они считают значимыми:



- Музей интересен СМИ: были записаны несколько эфиров на радио и состоялись телесъемки.
- Музей поддерживает инклюзивное направление: состоялись экскурсии по заявке Пермского общества инвалидов.
- Каждая экскурсия – с индивидуальным подходом, нет отрицательных отзывов в туристических агрегаторах и соцсетях.
- Круг волонтеров помогает музею постоянно.
- Путеводитель для проекта «Горки» в музее «Подпольная типография» писали студенты.
- Арт-лаборатория (дипломная работа научного сотрудника А.Р. Гаптулхаевой)
- Состоялись два цикла интенсивов для подростков в музее «Подпольная типография» (конец июля и середина октября).
- Подготовка и проведение арт-интервенции в музее 04.11.-04.12.2024. Художник Ада Морозова (Санкт-Петербург), куратор Марина Пугина, сокуратор Светлана Лучникова.
- Выступление Алсу Гаптулхаевой на III Международной конференции «Экономика впечатлений» НИУ ВШЭ.

4 километра составляет маршрут уличной выставки «Из чего состоит город» между Детским музейным центром и Домом-музеем «Подпольная типография»

1743 посетителя

86 экскурсий

30 июня 2023 года в музее состоялось финальное событие фестиваля «Горки» – большой праздник для детей и родителей

55 лет филиалу открыт в 1986 году

Арт-интервенция с современными художниками, участниками арт-резиденции «Сфера» галереи MaxArt

Архитектурно-этнографический музей «Хохловка»

Мы спросили коллектив филиала, какие итоги года они считают значимыми:

- Многозадачность сотрудников: от организации крупных фестивалей до посадки огорода на народных праздниках, от приема VIP-гостей до уборки территории.
- Проведение крупных фестивалей, мероприятий и событий с минимальным количеством негативных отзывов от посетителей в условиях большого потока людей.

- Оптимизация задач в филиале, появилась ставка администратора.

— Повышение квалификации и обучение:

- 1 сотрудник окончил магистратуру,
- 1 сотрудник поступил в вуз,
- 3 сотрудника прошли повышение квалификации.

5 фестивалей:
«Масленица»,
«ЭкоПикник»,
«Этно-пленэр»,
«На Хохловских холмах»,
«Осень в Хохловке»

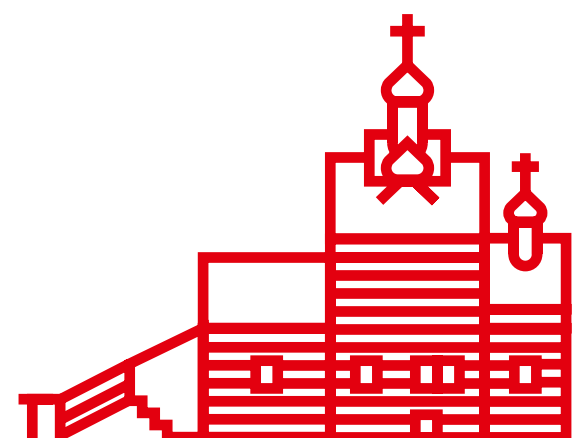
6 праздников народного календаря

1 новая выставка «Море соли» в варнице

83 887 посетителей

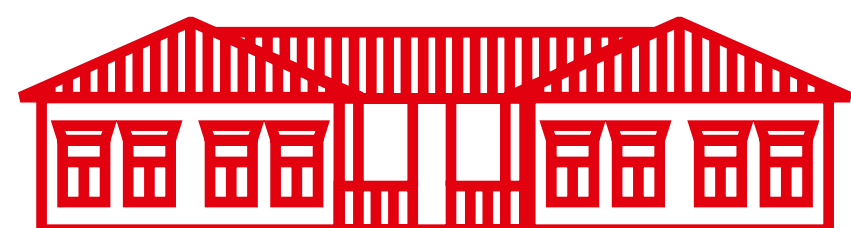
610 экскурсий

5 смен Международного волонтерского лагеря
организаторы:
Роскультпроект
и Пермский краеведческий музей



«Дом Пастернака» во Всеволодо- Вильве

Мы спросили коллектив филиала, какие итоги года они считают значимыми:



— Две новые выставки:

«Город встречает гостей»
(выставка разработана сотрудниками филиала «Дом Пастернака» и открыта к 300-летию г. Перми на городской набережной).

«Кто Вы, Пастернак?»
(выставка шаржей, исследующих образы писателя, открыта в «Доме Пастернака» во Всеволодо-Вильве).

— Восстановлен офлайн формат проведения литературной конференции для старшеклассников «Пастернаковские чтения».

— Проходят инклюзивные экскурсии в экспозиции «Сад поэта. Взаимодействие».

— Музей – соорганизатор методического семинара «Музейная педагогика – школе», инициированного Управлением образования Александровского района.

— Доклады о деятельности музея представлены на двух конференциях – «Чагинские чтения» (Пермский государственный национальный исследовательский университет) и «Экономика впечатлений» (НИУ ВШЭ).

— Музей несколько раз за лето становился площадкой для профессиональных фотосессий и съемки видео для блогеров.

5000 посетителей в год
самый высокий
показатель с 2016 г.

302 экскурсии

8 туроператоров-партнеров

26 школьных групп по социальному проекту «Образовательные путешествия по Пермскому краю»

170 старшеклассников и 60 педагогов – участники Всероссийской школьной конференции «XII Пастернаковские чтения»

Дом-музей Василия Каменского в селе Троица

*Мы спросили коллектив
филиала, какие итоги года
они считают значимыми:*

— Работа с местным сообществом и партнерами в Перми и крае по популяризации творчества поэта-футуриста Василия Каменского (мероприятия проходили в ПДНТ «Губерния», библиотеке им. А.С. Пушкина, Георгиевском зале, ТОС «Вышка-2», селе Насадка).

— Партнерские мероприятия в музее: фестиваль «Родина, семья, любовь», вечер поэзии и музыки «Без поэзии нет души в человеке», вечер памяти В. Каменского в рамках Года учителя и наставника.

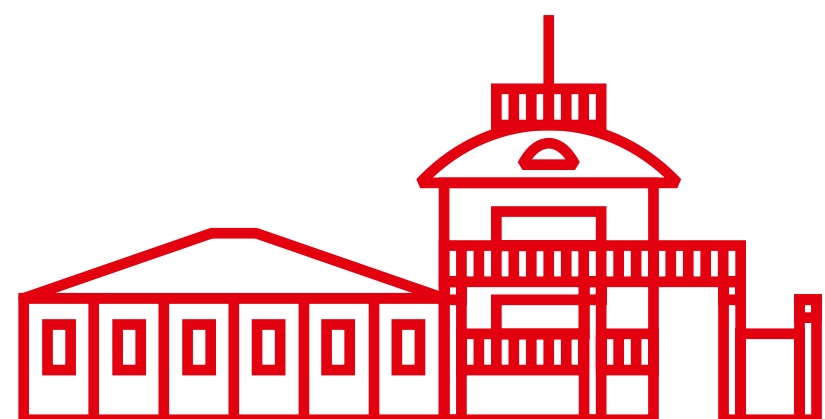
— Участие в подготовке грантовой заявки партнеров (результаты ожидаются).

118 экскурсий

3197 посетителей

**1 летний фестиваль
«Звенидень»**

**Поэтические
чтения и праздники
для местного
сообщества**



Осинский краеведческий музей

Мы спросили коллектив филиала, какие итоги года они считают значимыми:

- Победа в окружном конкурсе профессионального мастерства «Работники культуры 2023 года». Сотрудники филиала – лучшая команда учреждений культуры Осинского городского округа.
- На территории Осинского музея завершены работы по ремонту и восстановлению памятника-горельефа основателям Осы – братьям Калужениным (привлеченные средства – 300 000 рублей).
- Научная работа и участие в конференциях: «Грибушинские чтения» (г. Кунгур), «Спеховские чтения» (г. Лысьва), «Димитриевские чтения» (г. Оса).
- Договор о сотрудничестве с Чернушинским краеведческим музеем в сфере развития внутреннего туризма на территориях Куединского, Октябрьского, Осинского, Ординского и Чернушинского муниципальных образований.

5 сотрудников музея прошли государственную аттестацию экскурсоводов и внесены в единый Федеральный реестр экскурсоводов (гидов) России

Заведующая отделом истории Клыкова Галина Ивановна стала финалистом Строгановской премии

6 круизных теплоходов причалило в сезоне 2023 года в Осе

18 918 посетителей

537 экскурсий



Горизонты развития



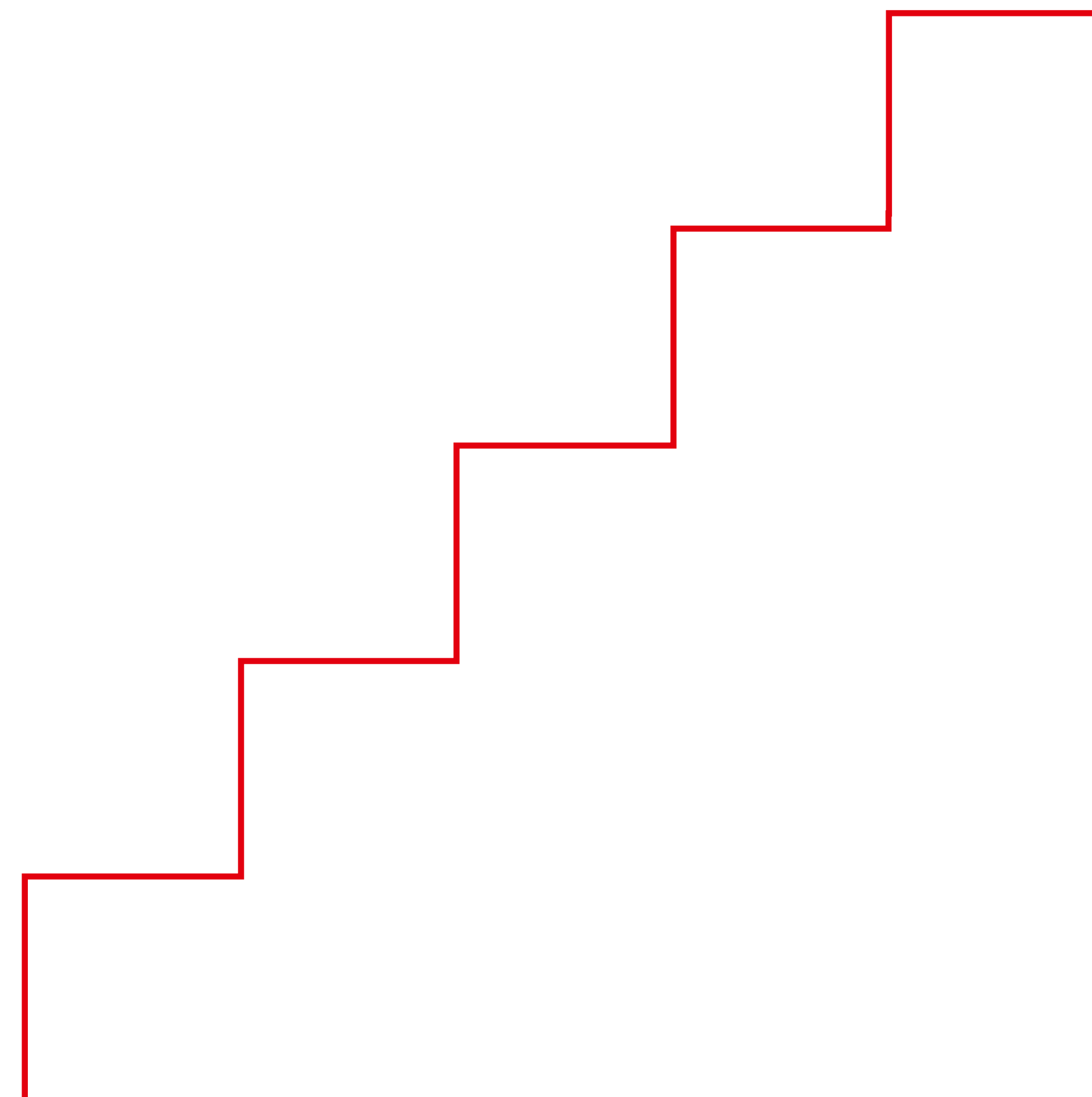
Планы на будущее

Развитие музея долгое время ассоциировалось с проектными форматами. Сейчас мы пересматриваем принципы и подходы к развитию, вкладывая возможность системных изменений также и в ежедневную работу музея (включая выставочные планы, работу с посетителями, обучение сотрудников), через выбор стратегических инфраструктурных направлений с целевым финансированием.

Участие в грантовых конкурсах позволяет нам более системно работать с проектным наследием, уже сформированным Пермским краеведческим музеем – в 2024 году мы получили грант в сумме 3 млн рублей от Благотворительного фонда Владимира Потанина на развитие палеонтологического направления. Постепенное изменение системных подхо-

дов к краеведческой тематике будет реализовано через инструменты публичной истории благодаря гранту «Переходный возраст» конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда Владимира Потанина, грант в сумме 4,9 млн рублей.

Пермский краеведческий музей состоит в профессиональных организациях и ассоциациях: Союз музеев России, Секция хранителей диорам и панорам, Ассоциация этнографических музеев России, Совет музеев Приволжского Федерального округа, Российский комитет Международного совета музеев (членство в Президиуме). Являясь ориентиром для многих, мы сами часто «сверяем часы», обращаясь к опыту коллег из музеев России, оптимизируя процессы и выбирая приоритеты.



Среди приоритетных направлений развития Пермского краеведческого музея на ближайший год:

Мы перечислили несколько направлений развития, они могут быть реализованы только при поддержке коллектива музея, заинтересованных жителей города Перми и Пермского края, профессионального музейного сообщества, а также при административной, благотворительной и спонсорской поддержке.

Мы открыты к сотрудничеству.

Стратегическое планирование и развитие партнерств

Программа развития Пермского краеведческого музея на 2025–2030 годы.

Концепция празднования 135-летия Пермского краеведческого музея в 2025 году.

Принципы и подходы к празднованию юбилеев филиалов музея.

Обновленное положение о работе Ученого совета музея.

Соглашения с партнерами из сферы науки (Уральское отделение РАН, Пермское отделение Русского географического общества и др.).

Проработка вопроса создания Фонда развития музея / эндаумент фонда, а также Попечительского совета музея.

Инфраструктурное развитие

Открытие новых усадеб, привезенных в АЭМ «Хохловка».

Установка причала и ремонт административного здания в АЭМ «Хохловка».

Поиск инвесторов и партнеров для реализации генерального плана АЭМ «Хохловка» (в т.ч. инфраструктура на набережной и кафе).

Проектирование музея «Пермский период».

Благоустройство двора Дома-музея «Подпольная типография».

Проектирование котельной в Музее-Диораме.

Подведение водоснабжение к дому-музею В.В. Каменского.

Ремонтные работы в Осинском краеведческом музее.

Издательская программа

Издания по гранту #фондпотанина25.

Поэтапное возобновление издательской программы к выставкам.

Фондовая работа

Концепция комплектования фондов.

Внесение в Госкаталог 100 000 экспонатов.

Развитие внутренних коммуникаций и сетевого потенциала музея

Программа развития сервиса и гостеприимства, обучение сотрудников.

Стратегические сессии для заведующих филиалов по разработке новых услуг и предложений для посетителей продуктов, развитию партнерств.

Новый сезон Школы музейного волонтера.

Новые программы, фестивали и циклы мероприятий (в т.ч. с участием нескольких филиалов).

Новая линейка предложений для участников программы «Пушкинская карта».

© Пермский краеведческий музей, 2024

Редактор-составитель

Ю.В. Глазырина

Корректор

М.Г. Артемова

Дизайнер

М.В. Артамонова

Благодарим коллектив Пермского краеведческого музея за участие в подготовке отчета.

Контакты:

Пермский краеведческий музей
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 11
museum@permkray.ru
museumperm.ru